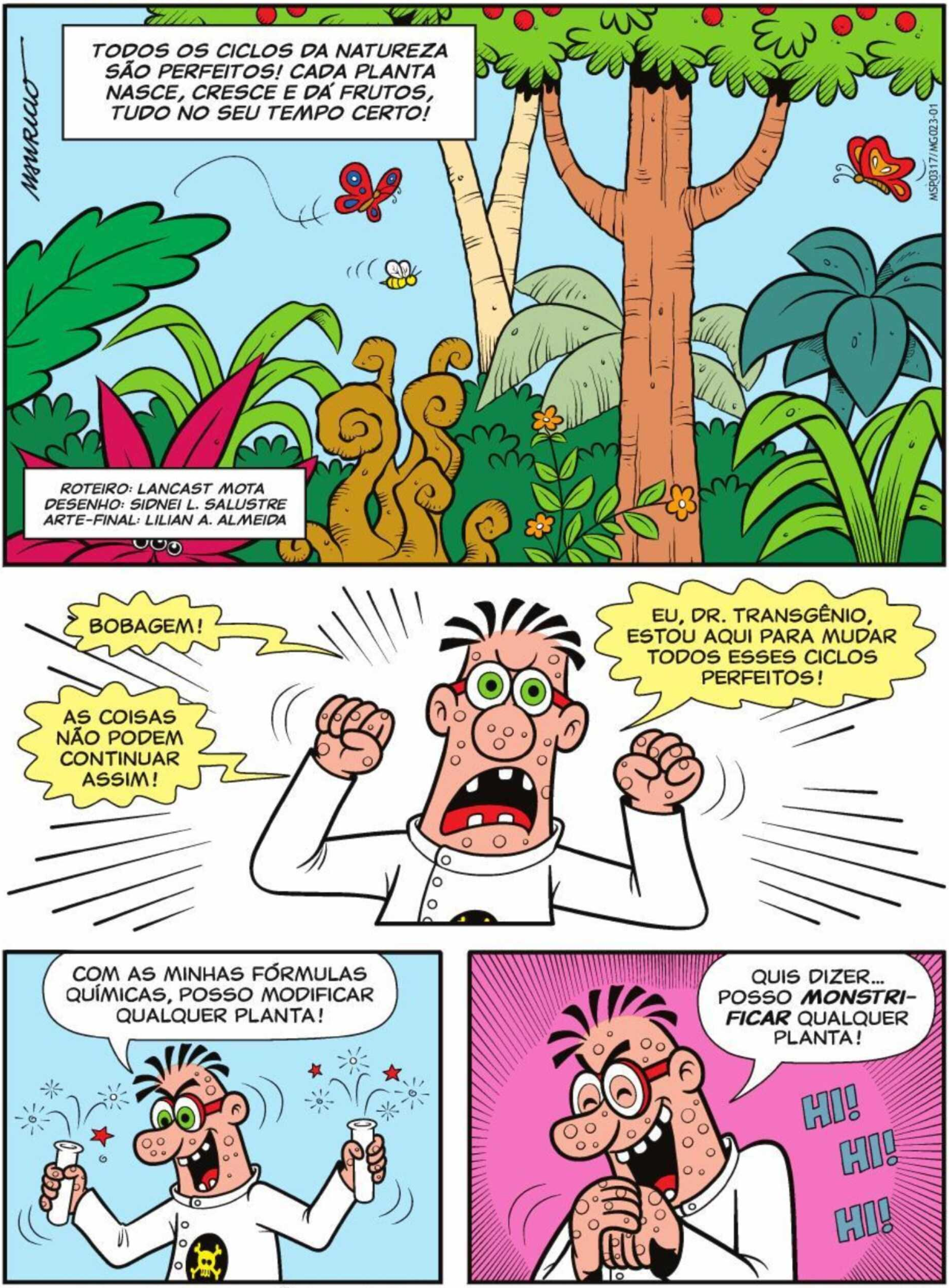
MAURICIO
Magali
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
O CABULOSO DR. TRANSGÊNIO
Nº23
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO
ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA.
MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth, autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria, o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada, que se transforma em algo muito maior.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2017

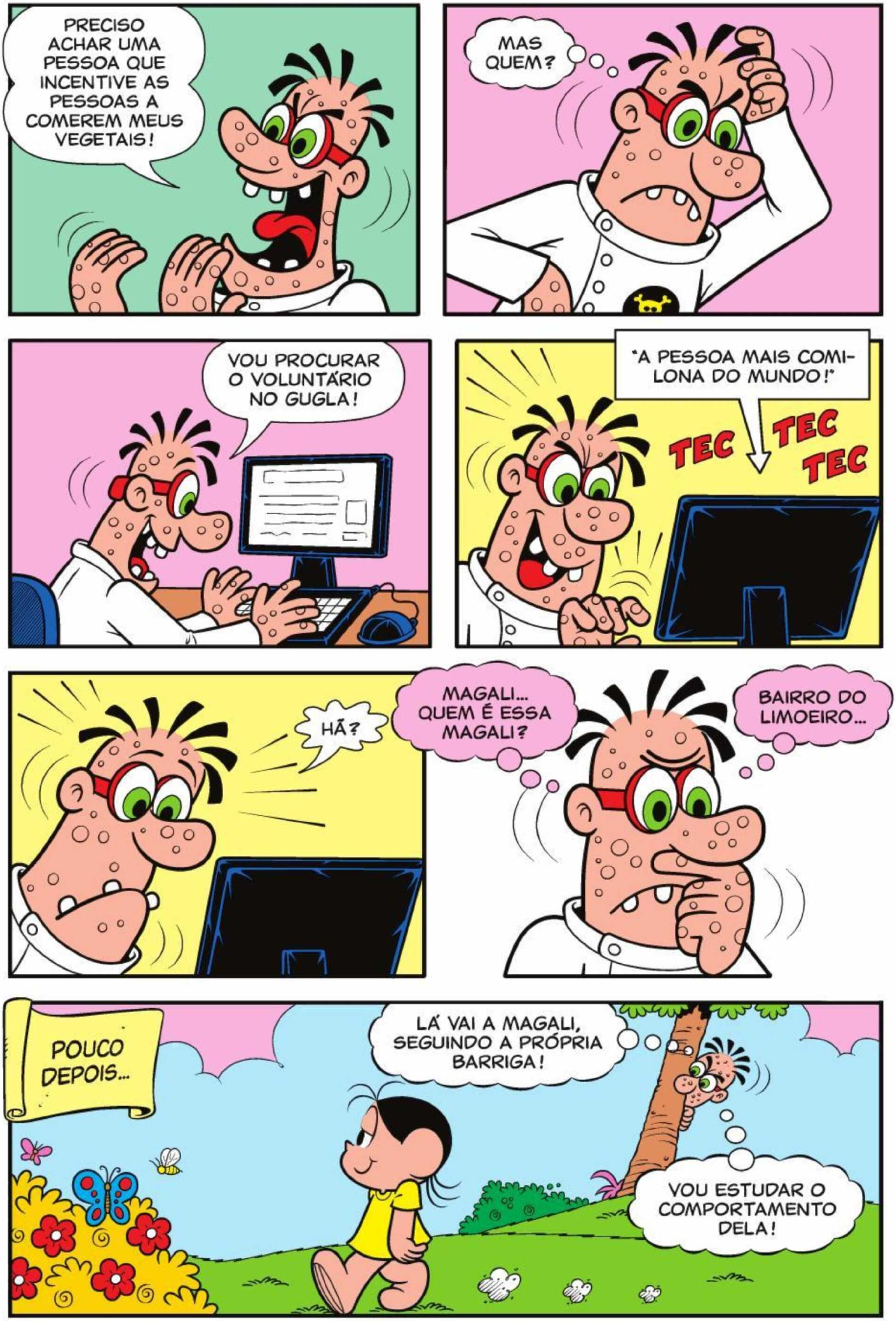
Magali em

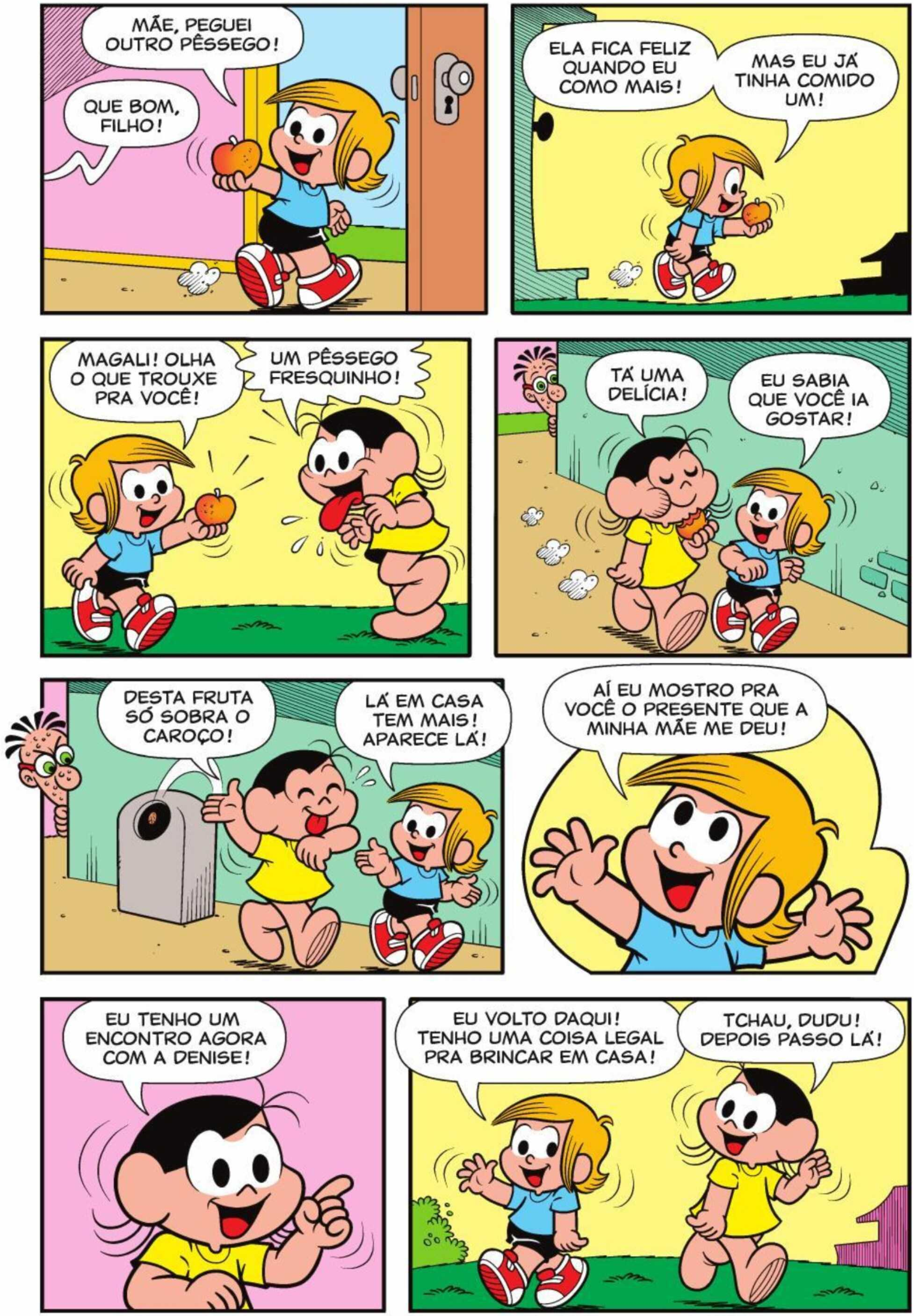
O CABULOSO DR. TRANSGÊNIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

UM NABO CULTIVADO NA MINHA HORTA EXPERIMENTAL E UM POUQUINHO DISTO!
SPLOFS
MILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO COMERÃO OS MEUS ALIMENTOS!
COMERÃO ATÉ FICAREM MONSTRIFICADAS! ME OBEDECERÃO CEGAMENTE!
E AÍ, O MUNDO ESTARÁ NAS MINHAS MÃOS!
QUERO VER QUEM É QUE VAI ME CHAMAR DE MALUCO!
MAS COMO CONVENCER AS PESSOAS A COMEREM ISSO?
COMO DIZ O DITADO... A PROPAGANDA É A ALMA DO NEGÓCIO!

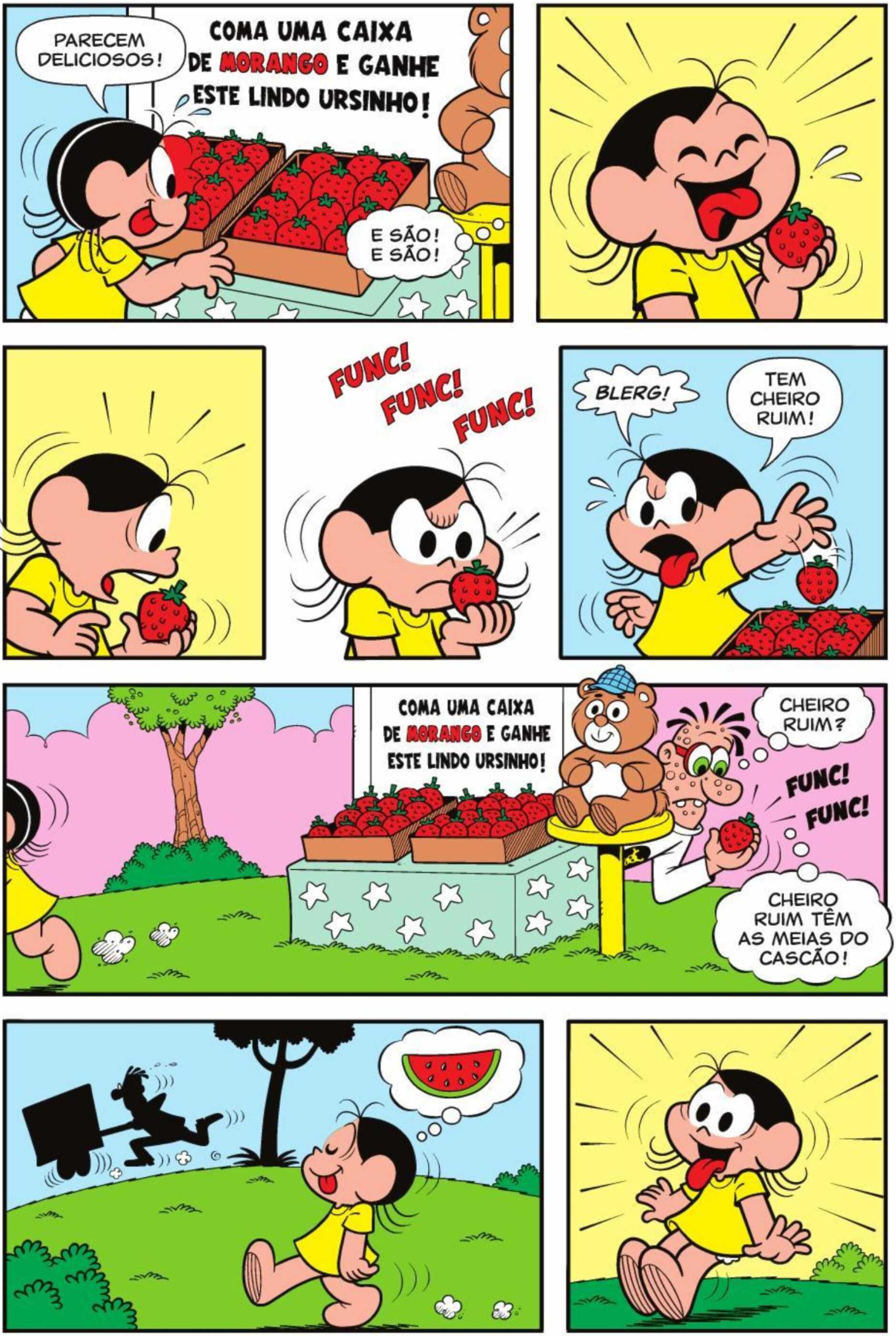

PRECISO ACHAR UMA PESSOA QUE INCENTIVE AS PESSOAS A COMEREM MEUS VEGETAIS!
MAS QUEM?
VOU PROCURAR O VOLUNTÁRIO NO GUGLA!
"A PESSOA MAIS COMILONA DO MUNDO!"
TEC TEC TEC
HÃ?
MAGALI... QUEM É ESSA MAGALI?
BAIRRO DO LIMOEIRO...
POUCO DEPOIS...
LÁ VAI A MAGALI, SEGUINDO A PRÓPRIA BARRIGA!
VOU ESTUDAR O COMPORTAMENTO DELA!


MÃE, PEGUEI OUTRO PÊSSEGO!
QUE BOM, FILHO!
ELA FICA FELIZ QUANDO EU COMO MAIS!
MAS EU JÁ TINHA COMIDO UM!
MAGALI! OLHA O QUE TROUXE PRA VOCÊ!
UM PÊSSEGO FRESQUINHO!
TÁ UMA DELÍCIA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR!
DESTA FRUTA SÓ SOBRA O CAROÇO!
LÁ EM CASA TEM MAIS! APARECE LÁ!
AÍ EU MOSTRO PRA VOCÊ O PRESENTE QUE A MINHA MÃE ME DEU!
EU TENHO UM ENCONTRO AGORA COM A DENISE!
EU VOLTO DAQUI! TENHO UMA COISA LEGAL PRA BRINCAR EM CASA!
TCHAU, DUDU! DEPOIS PASSO LÁ!

RONC!
DAQUI A POUCO, ACHO UMA COISINHA PRA VOCÊ!
BOM DIA, SEU FUJI! POSSO PEGAR UMA MAÇÃ?
CRARO!
SUA MÃE JÁ DEIXOU UMA DÚZIA PAGA!
ENTÃO, VOU LEVAR MEIA!
MEIA MAÇÃ?
NÃO! MEIA DÚZIA!
COMO COME!

OI, DENISE!
MAGALI? EU ESPERAVA VOCÊ MAIS TARDE!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
UM... PICOLÉ! EU ATÉ IA OFERECER, MAS TÁ...
NHACT!
ADORO PICOLÉ DE COCO!
...LAMBIDO!
BEM... O QUE VOCÊ QUERIA ME CONTAR?
QUE VOCÊ É A PESSOA MAIS COMILONA DO MUNDO!!
VOU PROCURAR UMA PESSOA MENOS ESFOMEADA DO QUE VOCÊ PRA FOFOCAR!
QUE ESTRESSADA!
SÓ POR CAUSA DE UM PICOLEZINHO DE NADA!

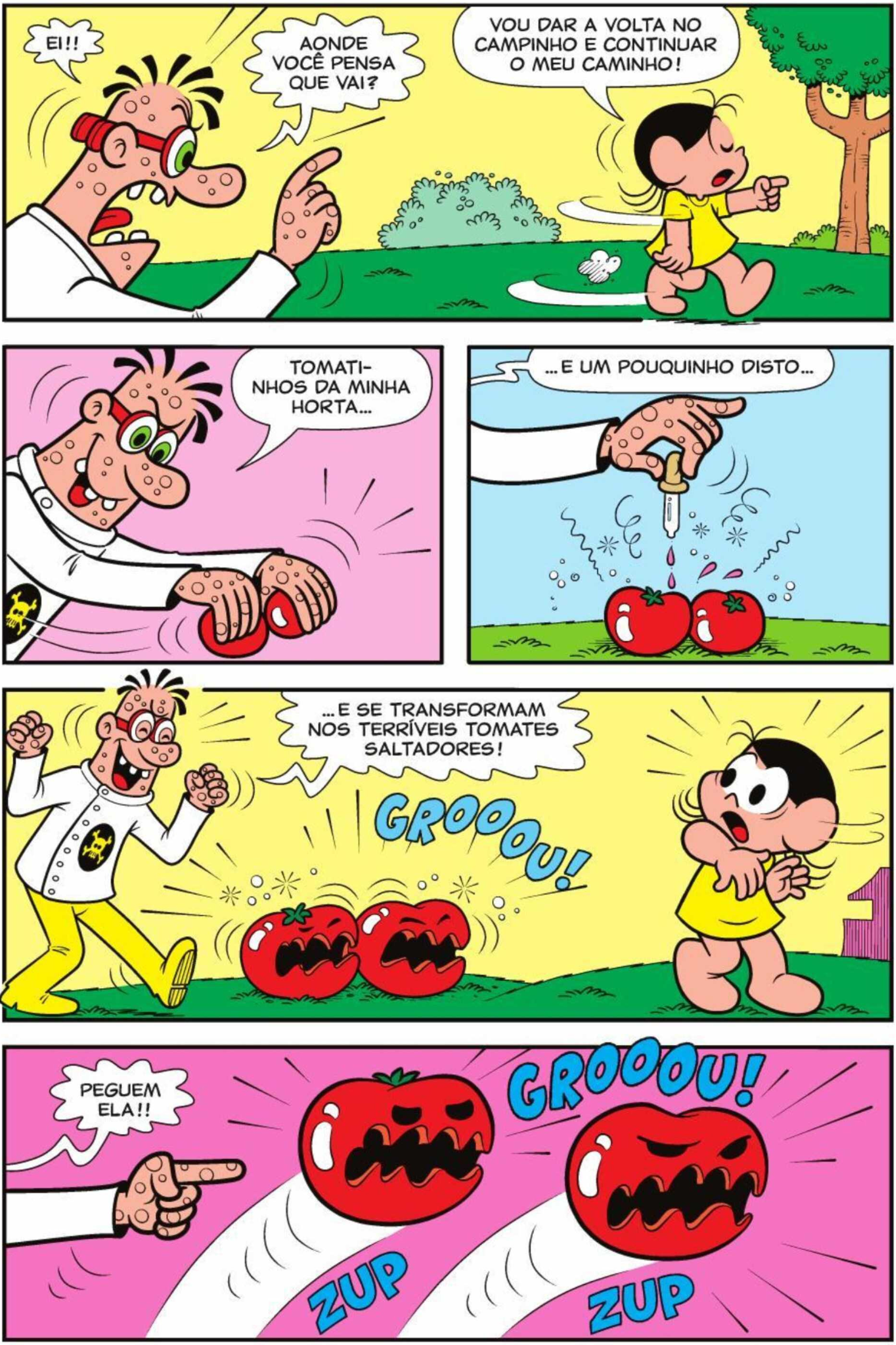
ESSA AÍ COME QUALQUER COISA!
JÁ VI O SUFICIENTE!
TÁ NA HORA DELA PROVAR OS PRODUTOS DA MINHA HORTA!
AGORA, É SÓ MONTAR O CENÁRIO E ESPERAR A MAGALI!
COMA UMA CAIXA DE MORANGO E GANHE ESTE LINDO URSINHO!
TÔ SONHANDO? SÓ PODE SER!

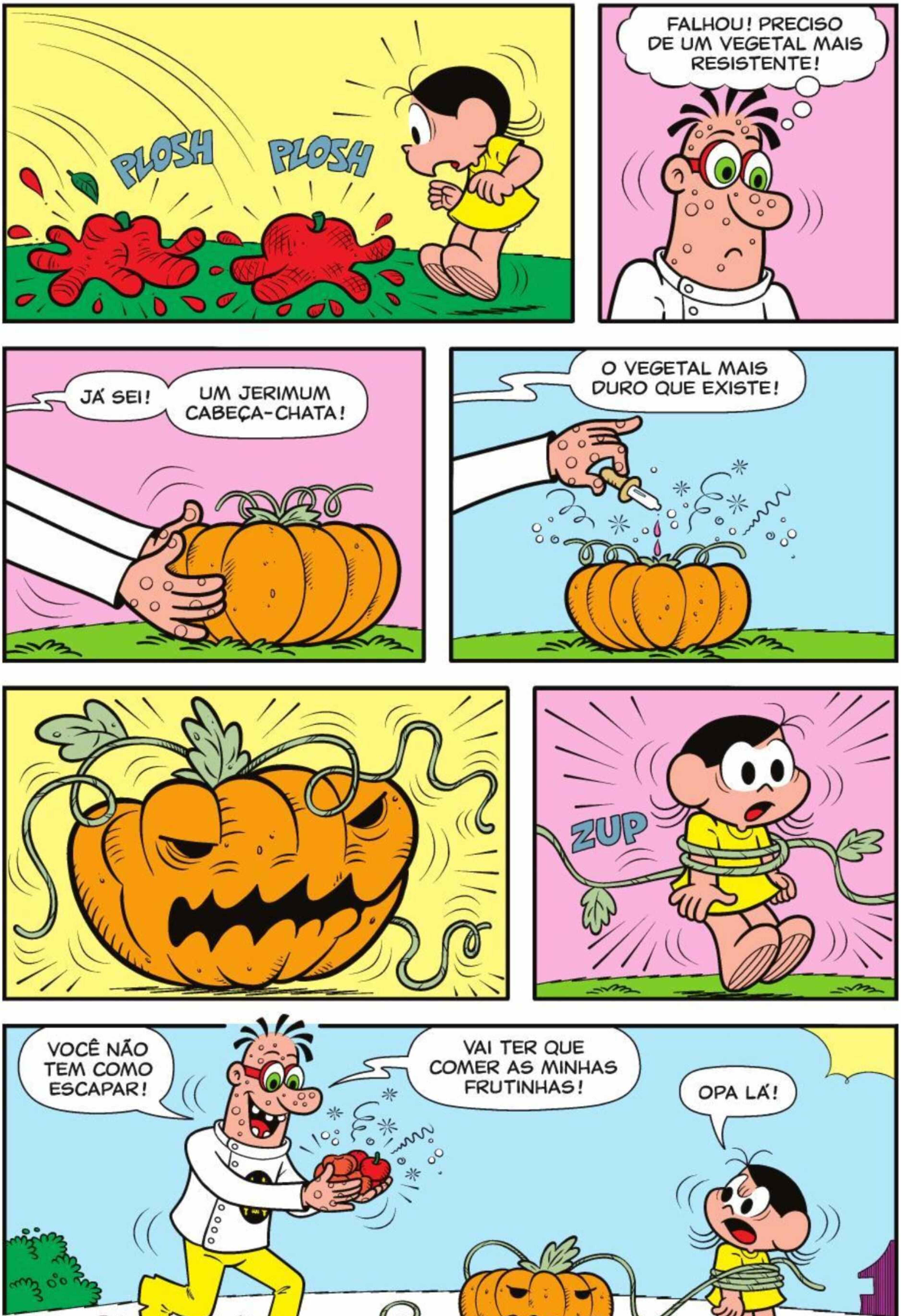


PARECEM DELICIOSOS!
COMA UMA CAIXA DE MORANGO E GANHE ESTE LINDO URSINHO!
E SÃO! E SÃO!
FUNC! FUNC! FUNC!
BLERG!
TEM CHEIRO RUIM!
COMA UMA CAIXA DE MORANGO E GANHE ESTE LINDO URSINHO!
CHEIRO RUIM?
FUNC! FUNC!
CHEIRO RUIM TÊM AS MEIAS DO CASCÃO!

GRÁTIS
COMA O QUE PUDER!
TAMBÉM NÃO CHEIRAM BEM!
SE NÃO CHEIRA BEM, NÃO FAZ BEM!
JÁ DIZIA A MINHA AVÓ!
CHEIRO RUIM...
VOU TER QUE PERFU-MAR OS MEUS PRODUTOS!
TÔ PERDENDO A PACIÊNCIA COM ESSA MENINA!
E O FÔLEGO TAMBÉM!
PUF!
PUF!

MAÇÃ ENCANTADA
COMA À VONTADE
ARGH!
QUE CHEIRO FORTE!
SERÁ QUE COLOQUEI PERFUME DEMAIS?
MAÇÃ ENCANTADA
COMA À VONTADE
FUNC! FUNC!
RAIOS! A MINHA PACIÊNCIA ACABOU!
PARADA AÍ, MOCINHA!
TENTEI, POR BEM, FAZER VOCÊ COMER AS MINHAS FRUTAS...
...AGORA, VAI POR MAL!
TÔ FORA!


EI!!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
VOU DAR A VOLTA NO CAMPINHO E CONTINUAR O MEU CAMINHO!
TOMATI-NHOS DA MINHA HORTA...
...E UM POUQUINHO DISTO...
...E SE TRANSFORMAM NOS TERRÍVEIS TOMATES SALTADORES!
GROOOOU!
PEGUEM ELA!!
GROOOOU!
ZUP
ZUP


PLOSH
PLOSH
FALHOU! PRECISO DE UM VEGETAL MAIS RESISTENTE!
JÁ SEI!
UM JERIMUM CABEÇA-CHATA!
O VEGETAL MAIS DURO QUE EXISTE!
ZUP
VOCÊ NÃO TEM COMO ESCAPAR!
VAI TER QUE COMER AS MINHAS FRUTINHAS!
OPA LÁ!

QUE PAPO É ESSE DE UM RAMINHO QUERER ME PRENDER?
EU NÃO SOU A MÔNICA!
MAS SOU AMIGA DELA!
CAIM! CAIM!
SUA PESTINHA! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO O MEU PLANO DE DOMINAR O MUNDO!
OLHA SÓ A CACA QUE VOCÊ FEZ!
LEGUMES-MONSTROS TÓXICOS!
ESSA CRIANÇADA TEM UMA IMAGINAÇÃO...
QUEM DEIXOU ESSE TIPO DE LIXO AQUI?!

OH-OH!
VOCÊ AÍ! PARADO!
EU VOLTAREI, MAGALI! EU VOLTAREI!
VOLTE AQUI!!
HI! HI! HI!
E NÃO VOLTE MAIS!
BLAM
AQUELAS FRUTAS ESQUISITAS ME FIZERAM PERDER O APETITE...
...POR UM MINUTO!

AH! A CASA DOS PÊSSEGOS!
QUERO DIZER, A CASA DO DUDU!
DUDU?!
OI, MAGALI!
UÉ! O QUE DEU NELA?
ELA NÃO GOSTA DE FANTOCHE DE DEDO?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA

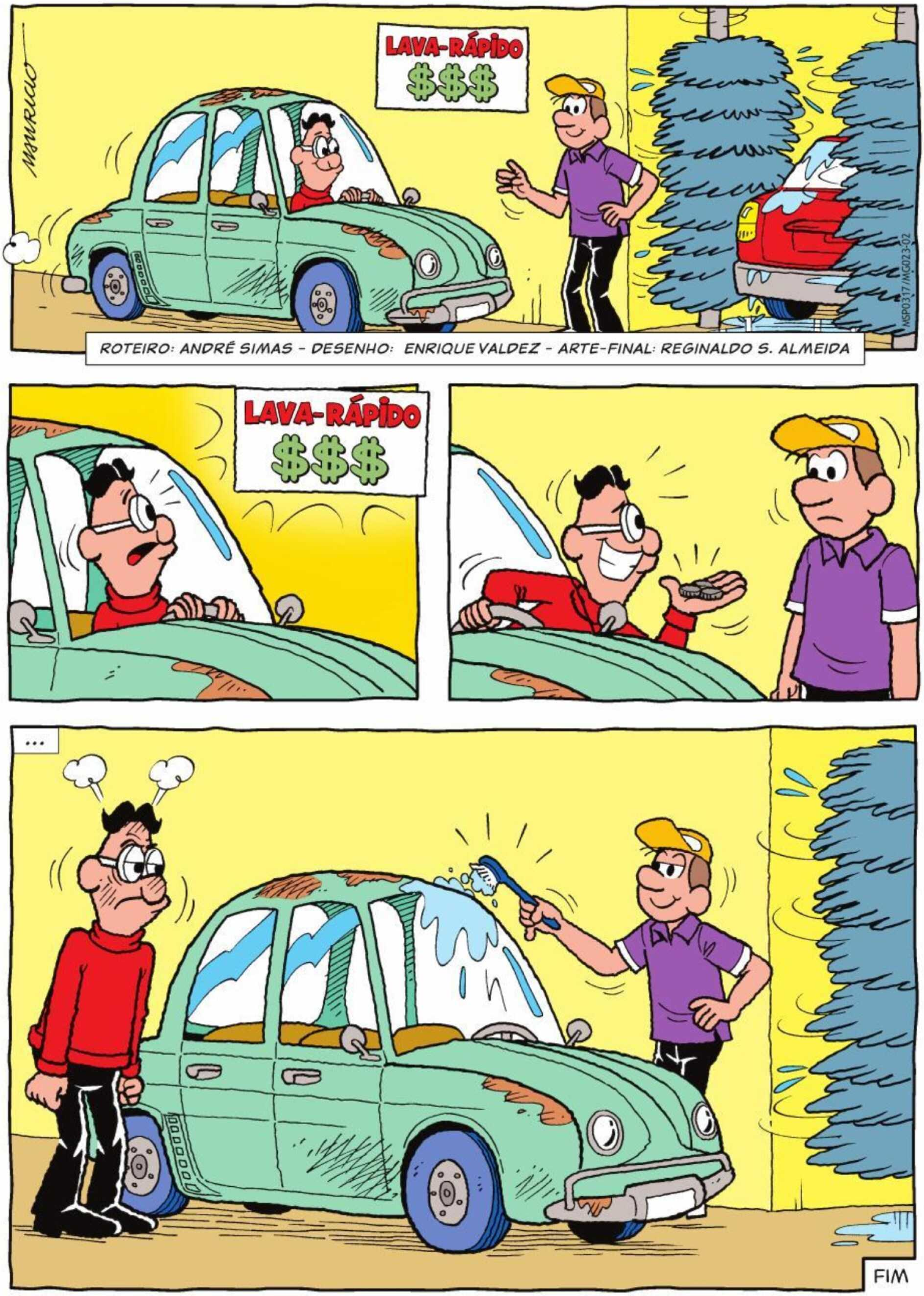
Eugenio

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

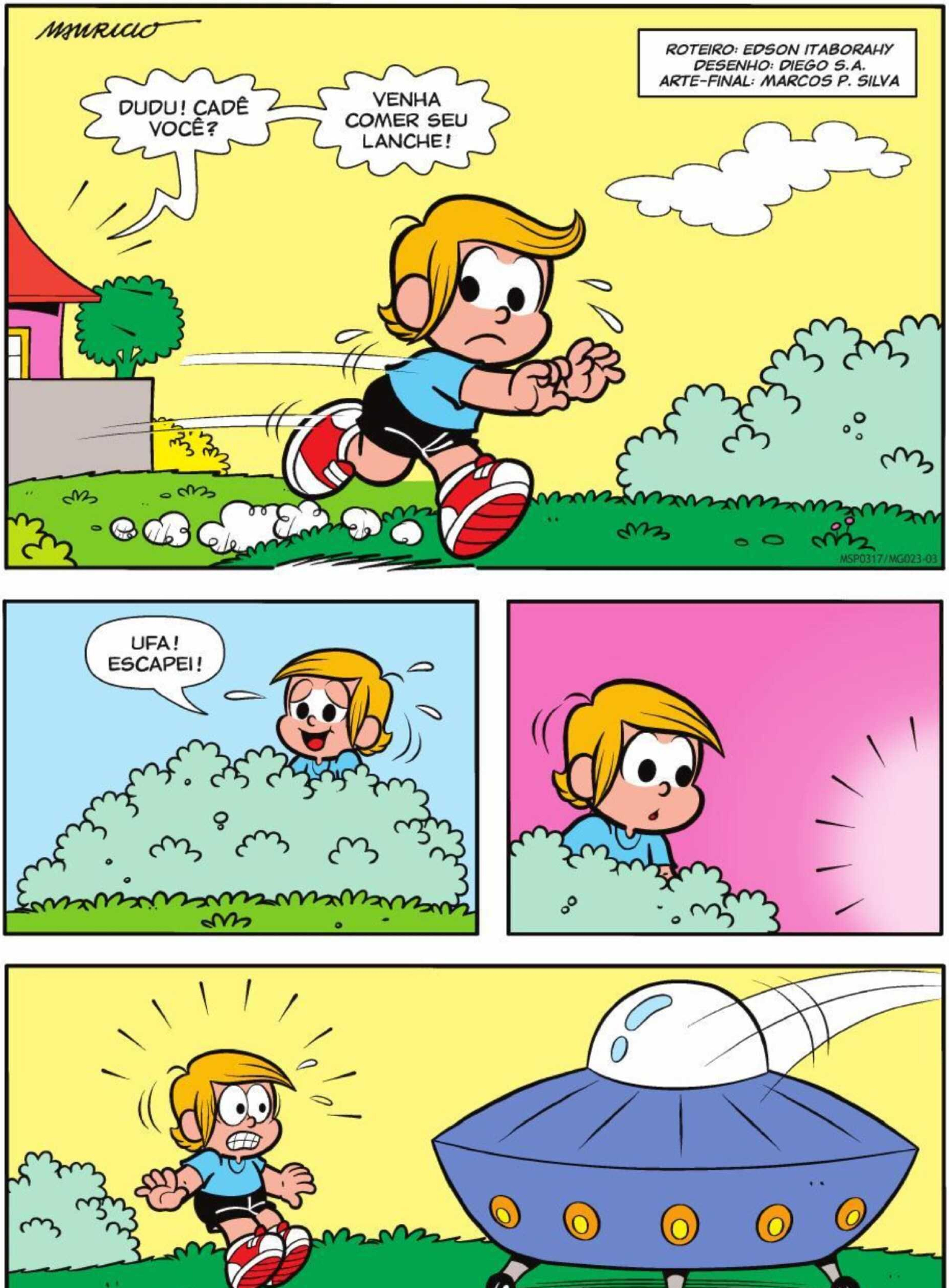
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

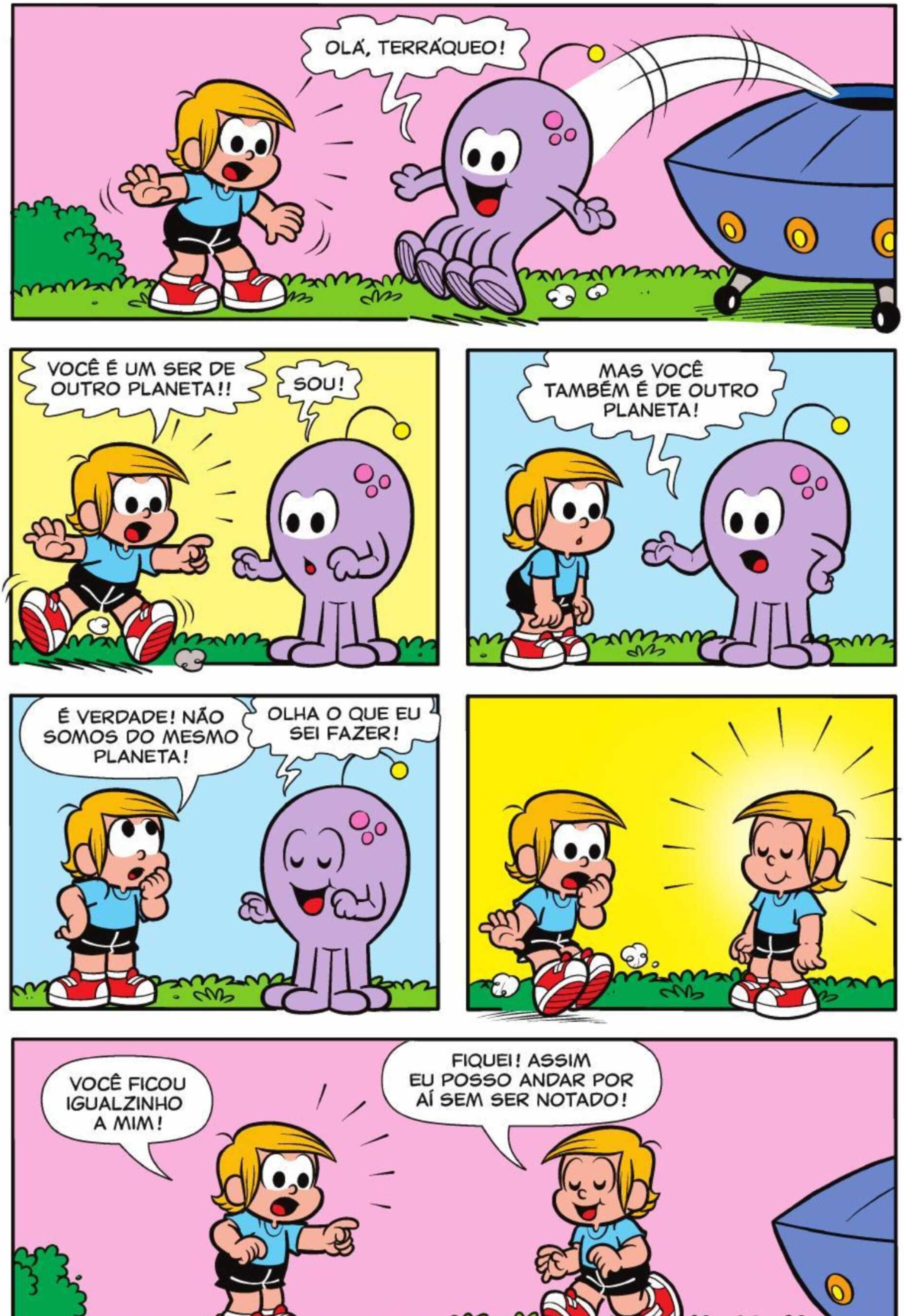
www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica

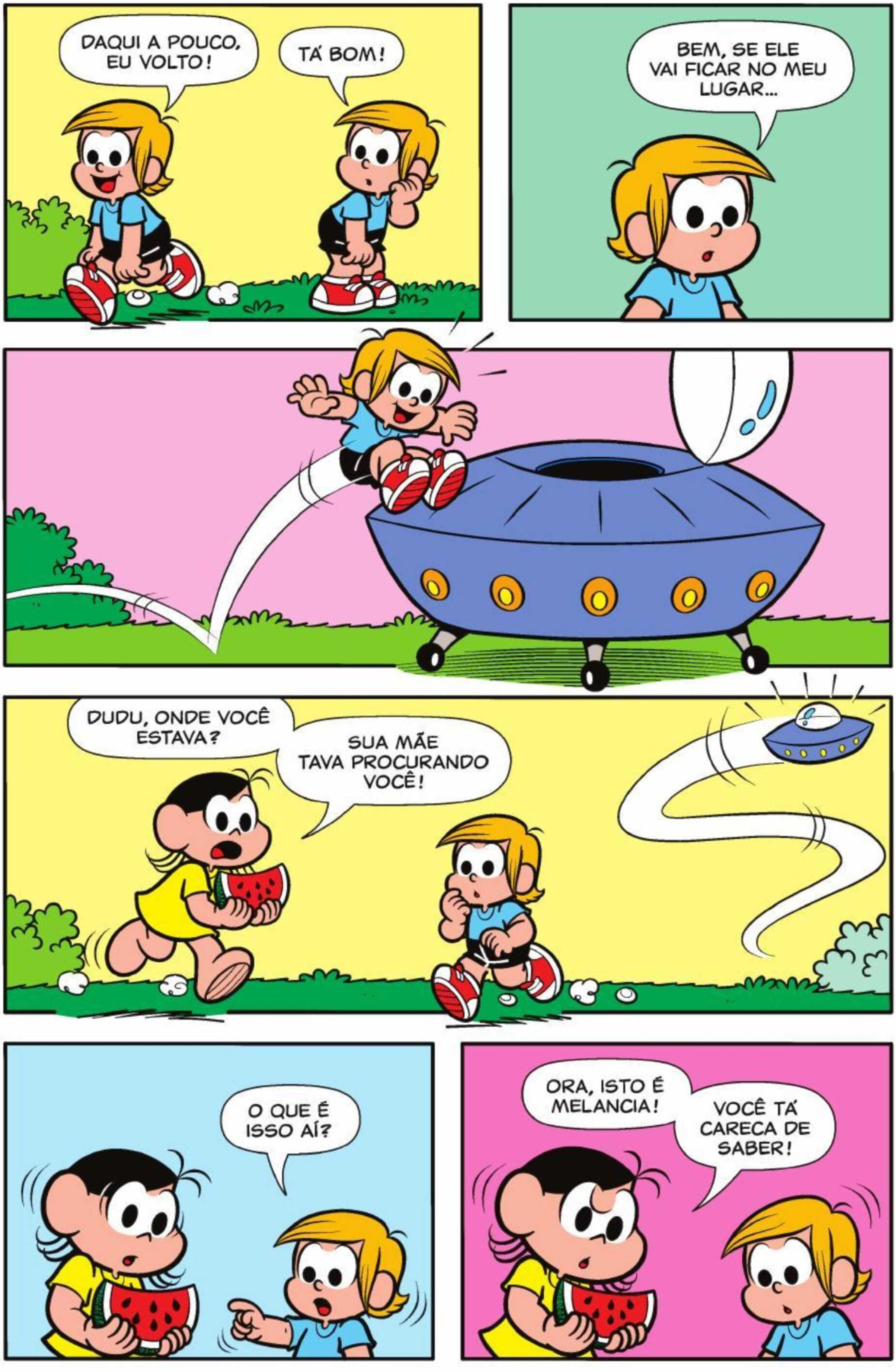
ZÉ MUNHECA em LAVA-RÁPIDO

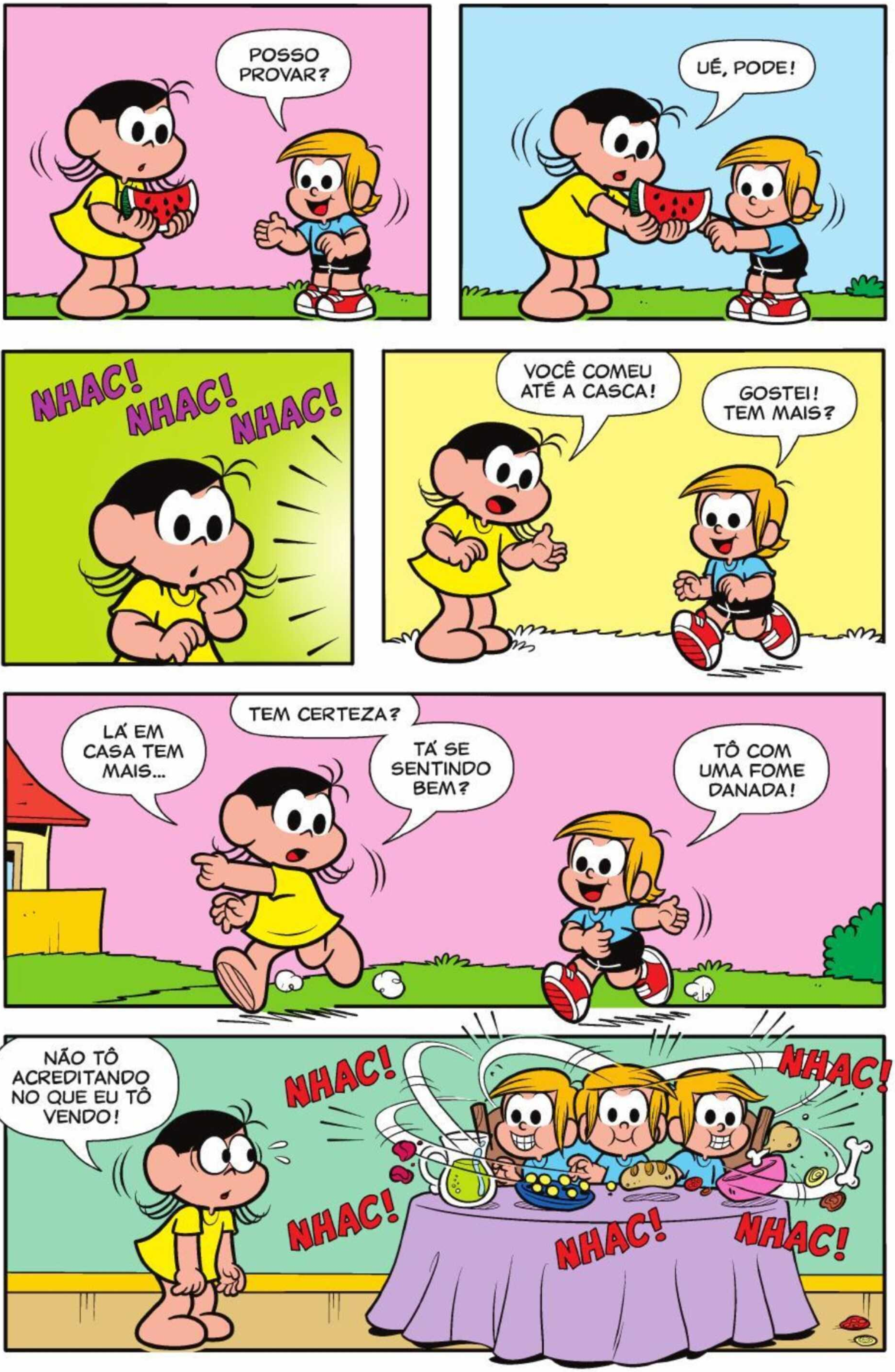


DUDU em
UMA FOME DE OUTRO MUNDO




OLÁ, TERRÁQUEO!
VOCÊ É UM SER DE OUTRO PLANETA!!
SOU!
MAS VOCÊ TAMBÉM É DE OUTRO PLANETA!
É VERDADE! NÃO SOMOS DO MESMO PLANETA!
OLHA O QUE EU SEI FAZER!
VOCÊ FICOU IGUALZINHO A MIM!
FIQUEI! ASSIM EU POSSO ANDAR POR AÍ SEM SER NOTADO!


DAQUI A POUCO, EU VOLTO!
TÁ BOM!
BEM, SE ELE VAI FICAR NO MEU LUGAR...
DUDU, ONDE VOCÊ ESTAVA?
SUA MÃE TAVA PROCURANDO VOCÊ!
O QUE É ISSO AÍ?
ORA, ISTO É MELANCIA!
VOCÊ TÁ CARECA DE SABER!

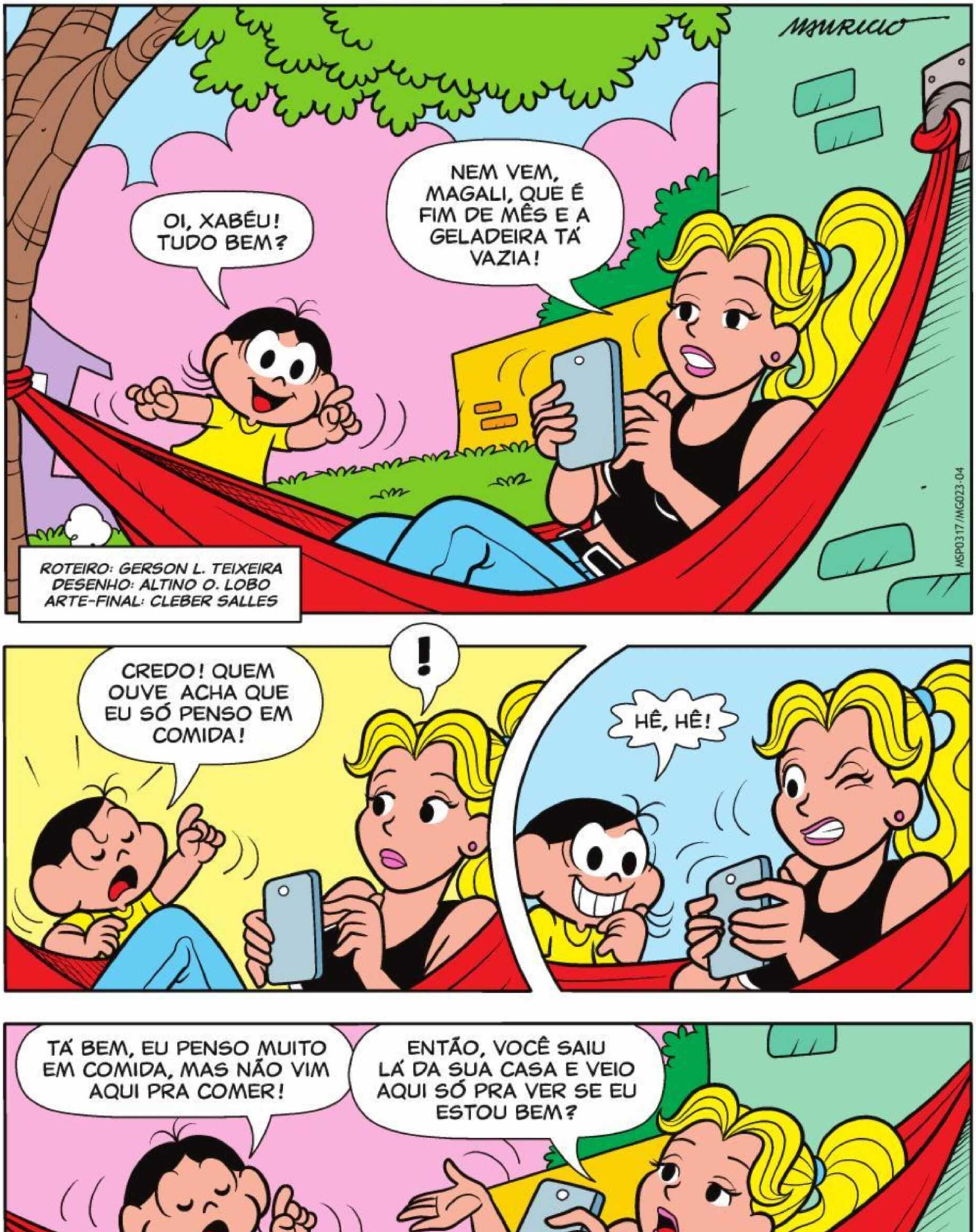


POSSO PROVAR?
UÉ, PODE!
NHAC! NHAC! NHAC!
VOCÊ COMEU ATÉ A CASCA!
GOSTEI! TEM MAIS?
LÁ EM CASA TEM MAIS...
TEM CERTEZA?
TÁ SE SENTINDO BEM?
TÔ COM UMA FOME DANADA!
NÃO TÔ ACREDITANDO NO QUE EU TÔ VENDO!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

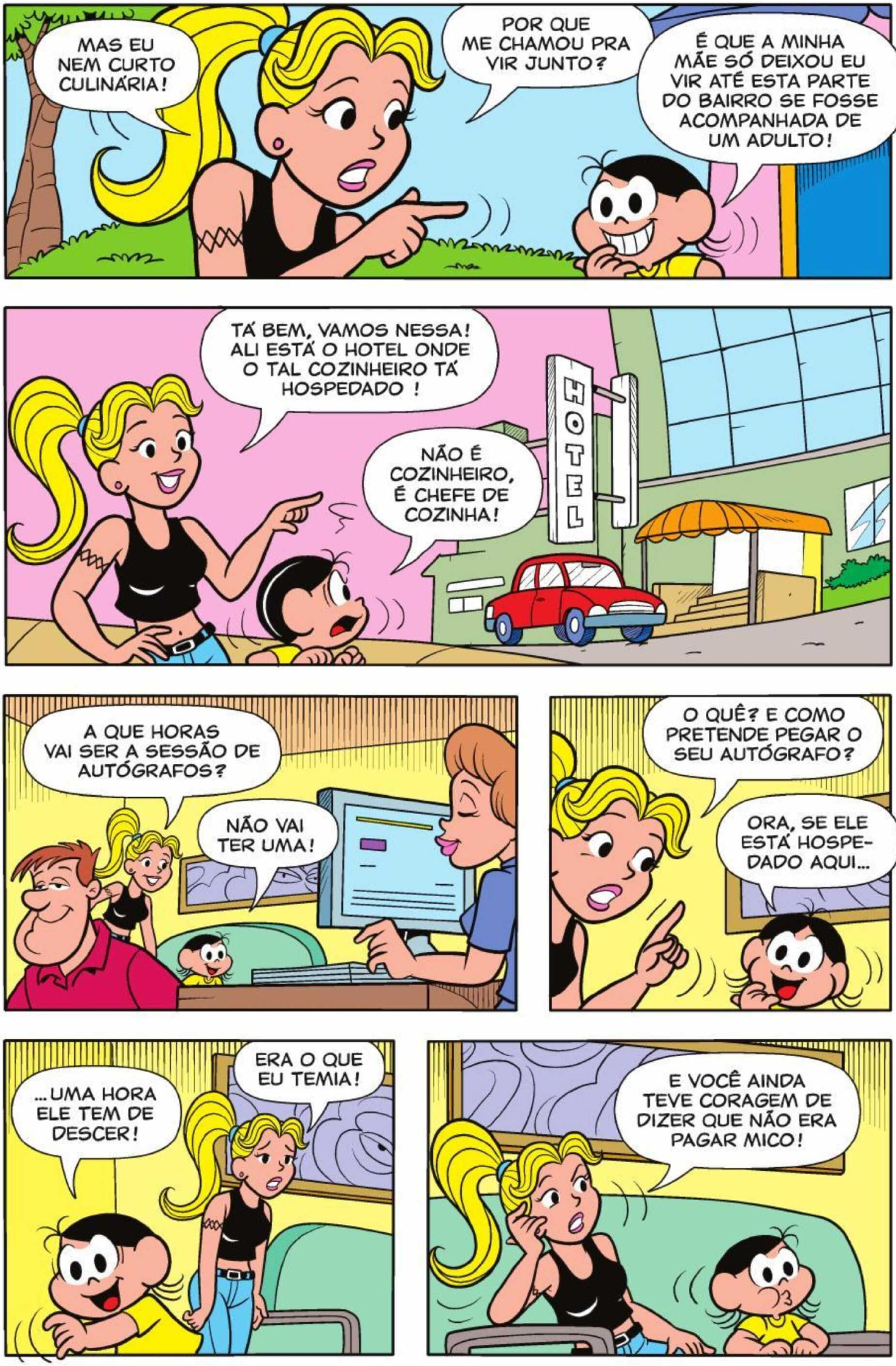
A COMIDA DAQUI É MUITO BOA!
ONDE EU MORO NÃO TEM NADA GOSTOSO ASSIM!
A GENTE SÓ COME LARVAS E MINHOCAS!
VOCÊ INVENTA CADA UMA, DUDU!
BEM, JÁ VOU INDO!
OBRIGADO PELA REFEIÇÃO!
NEM EU TÔ ACREDI-TANDO!
A TIA PRECISA SABER DISSO!
NO MEU PLANETA, NÃO COMEMOS BEM COMO VOCÊS!
SÓ NO DIA DO ANIVERSÁRIO, QUANDO TEMOS BOLO DE LESMAS!

VENHA QUANDO QUISER!
DEIXA EU VOLTAR PRA CASA!
A MAMÃE JÁ DEVE TER SE ACALMADO!
NA CASA DA MAGALI, VOCÊ COME, NÉ?
O QUE EU PRECISO FAZER PRA VOCÊ COMER?
POR QUE NÃO TENTA UM BOLO DE LESMAS NO MEU ANIVERSÁRIO?
FIM

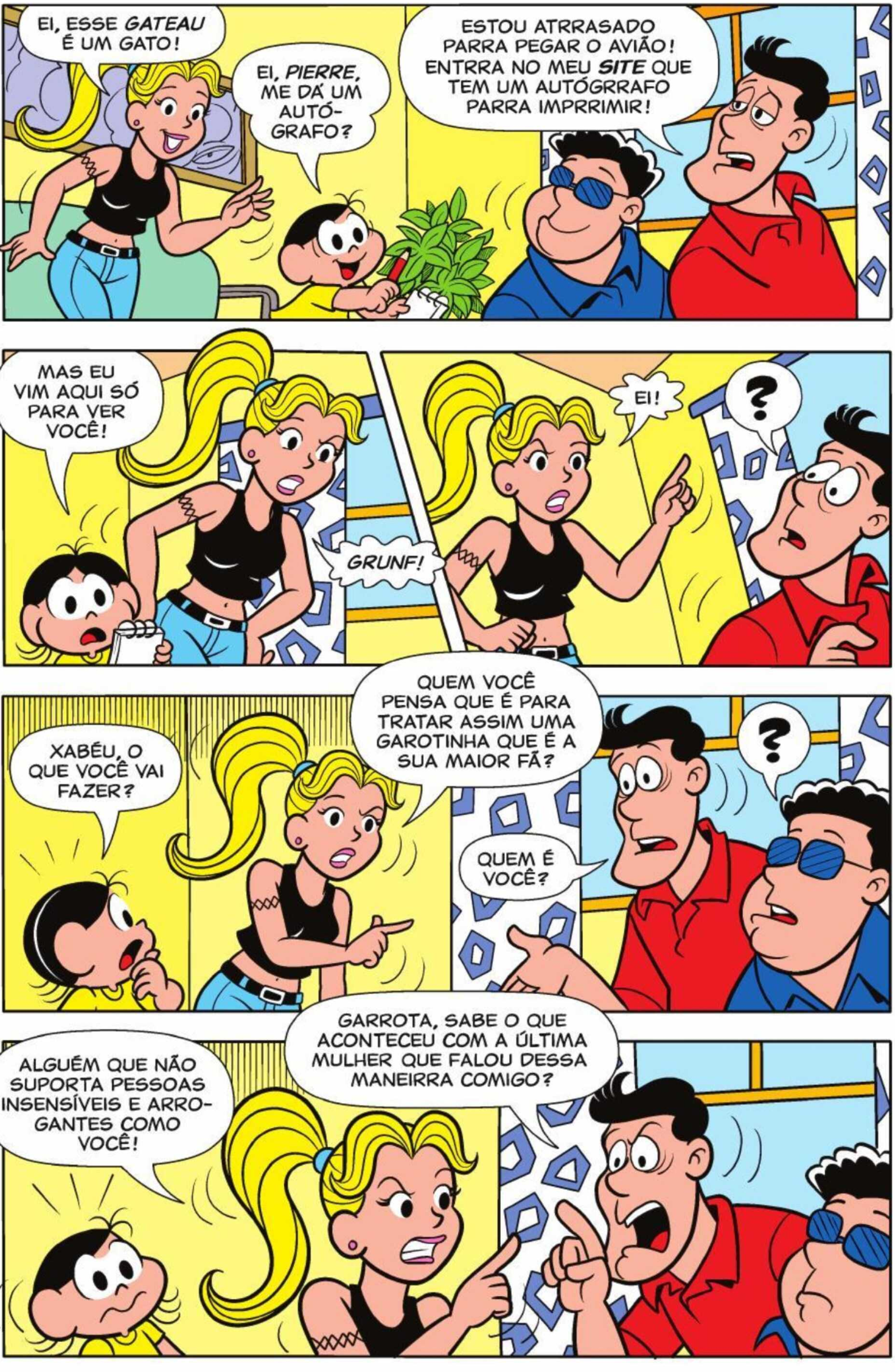
Magali em
ESTE DIA NÃO ESTAVA NO CARDÁPIO



HÃ? É... É ISSO MESMO! HÊ, HÊ!
VOCÊ ESTÁ BEM?
VAI, MENINA, DESEMBUCHA!
PRECISA QUE EU FIQUE DE BABÁ PRA VOCÊ ESTA NOITE, CERTO?
NÃO! EU NÃO SOU MAIS UMA CRIANCINHA!
ENTÃO, DIZ LOGO O QUE VOCÊ QUER DE MIM!
E...
NÃO ACREDITO QUE ESTOU PAGANDO ESTE MICO!
PEGAR AUTÓGRAFO E TIRAR FOTOS COM O *PIERRE GATEAU* NÃO É PAGAR NENHUM MICO!
QUEM É ESSE CARA?
RELOUUU! EM QUE PLANETA VOCÊ VIVE?
ELE É O CHEFE DE COZINHA MAIS FAMOSO DO MOMENTO!


MAS EU NEM CURTO CULINÁRIA!
POR QUE ME CHAMOU PRA VIR JUNTO?
É QUE A MINHA MÃE SÓ DEIXOU EU VIR ATÉ ESTA PARTE DO BAIRRO SE FOSSE ACOMPANHADA DE UM ADULTO!
TÁ BEM, VAMOS NESSA! ALI ESTÁ O HOTEL ONDE O TAL COZINHEIRO TÁ HOSPEDADO!
HOTEL
NÃO É COZINHEIRO, É CHEFE DE COZINHA!
A QUE HORAS VAI SER A SESSÃO DE AUTÓGRAFOS?
NÃO VAI TER UMA!
O QUÊ? E COMO PRETENDE PEGAR O SEU AUTÓGRAFO?
ORA, SE ELE ESTÁ HOSPEDADO AQUI...
...UMA HORA ELE TEM DE DESCER!
ERA O QUE EU TEMIA!
E VOCÊ AINDA TEVE CORAGEM DE DIZER QUE NÃO ERA PAGAR MICO!

DEPOIS...
ZZZZZ...
É ELE!
HÃ? FINALMENTE!
!
EI, VOCÊ!
X-XABÉU...
PODE DAR UM AUTÓGRAFO?
É CLARO, GATA!
DEIXA ANTES EU ESTACIONAR AQUELES CARROS E AÍ A GENTE PODE CONVERSAR À VONTADE!
XABÉU, EU ME ENGANEI! ESSE AÍ DEVE SER O MANOBRISTA DO HOTEL!
HOJE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA!
É ELE!!
QUEM É AGORA?
O CARREGADOR DE MALAS DO HOTEL?
NÃO, AGORA, É ELE, MESMO! O *PIERRE GATEAU*!
!


EI, ESSE *GATEAU* É UM GATO!
EI, *PIERRE*, ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
ESTOU ATRRASADO PARRA PEGAR O AVIÃO! ENTRRA NO MEU ***SITE*** QUE TEM UM AUTÓGRRAFO PARRA IMPRRIMIR!
MAS EU VIM AQUI SÓ PARA VER VOCÊ!
GRUNF!
EI!
?
XABÉU, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
QUEM VOCÊ PENSA QUE É PARA TRATAR ASSIM UMA GAROTINHA QUE É A SUA MAIOR FÃ?
?
QUEM É VOCÊ?
ALGUÉM QUE NÃO SUPORTA PESSOAS INSENSÍVEIS E ARROGANTES COMO VOCÊ!
GARROTA, SABE O QUE ACONTECEU COM A ÚLTIMA MULHER QUE FALOU DESSA MANEIRRA COMIGO?

N-NÃO, O QUÊ?
EU ME CASEI COM ELA! ADMIRRO MULHERRES FORRTES E QUE DIZEM O QUE PENSAM!
JEAN, CONTATE A COMPANHIA E ADIE A MINHA VOLTA PARRA AMANHÃ!
É PARRA JÁ, PIERRE!
ER... ACHO QUE PEGUEI PESADO COM VOCÊ! EU ME EXALTEI! DESCULPE!
NÃO, LINDA GARRO-TINHA! A SUA AMIGA ESTÁ CERRTA!
VOCÊ NÃO VAI MAIS VIAJAR?
EU NÃO POSSO TRRATAR ASSIM OS MEUS FÃS!
E PARRA ME DESCULPAR, VOU COZINHAR PARRA VOCÊS UM PRRATO QUE É A MINHA ESPECIALIDADE!
TEM UMA COZINHA QUE EU POSSA UTILIZAR?
ER... PODE USAR A DA MINHA CASA!
EBAAA!!
E, ASSIM...
XABÉU, OBRIGADA! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, NADA DISTO TERIA ACONTECIDO!
SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, EU IA PASSAR O DIA DEITADA NAQUELA REDE!
ATÉ QUE ME DIVERTI!

...
FOI UMA TARRDE AGRRADABILÍSSIMA, MAS AGORRA PRRECISO IR!
MAS, ANTES, A MAGALI VAI GANHAR UM CHAPÉU DE MESTRRE-CUCA AUTOGRRAFADO!
ÊÊÊÊ!!
DEPOIS...
NEM ACREDITO QUE ISSO ACONTECEU COMIGO!
O CARA MANDA BEM NA COZINHA, ALÉM DE SER UM GATO! PENA QUE É CASADO!
VRUM
ACHO QUE VOCÊ TEM VISITA!
?
NOSSA, QUE TRABALHO EU TIVE PRA ENCONTRAR VOCÊ!
VRUM
É O MOÇO QUE ESTACIONAVA OS CARROS NO HOTEL!
!
O DIA DE HOJE FOI UM PRATO CHEIO DE SURPRESAS! HÊ, HÊ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA:
REVISTA DA MAGALI
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Adoro a Turma da Mônica, em especial a Magali.

TAÍS MADRUGA
5 ANOS - POR EMAIL

Gosto muito da Magali e também sou comilona igual à ela.

LARA D. CAMPOS
8 ANOS - POR EMAIL

Olá, Magali! Adoro suas histórias. Você é minha preferida!

LARA M. AMARAL
2 ANOS - POR EMAIL

Vamos combinar de tomar uma jarra de suco de melancia juntas?

ISABELA C. VIANA
9 ANOS - POR EMAIL

Magali, você é muito meiga e superamiga de todos da Turminha!

SOFIA O. E SILVA
5 ANOS - POR EMAIL

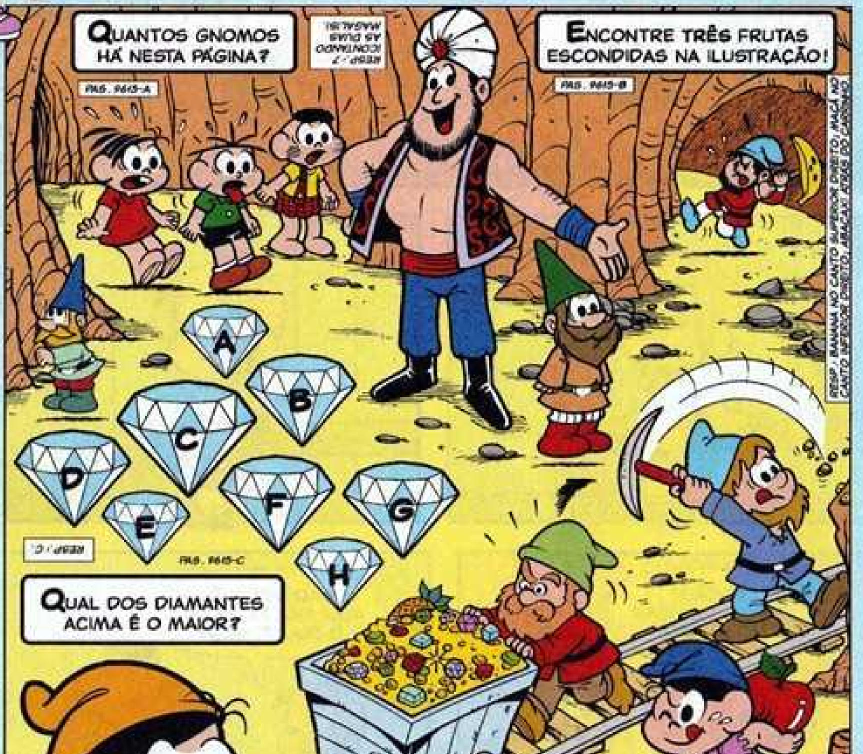
Oi, Magali! Leio suas revistas desde que eu era pequenininha e gosto muito de melancia.

SARAH
6 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

DUDU em BANCO
MAURICIO
ROTEIRO: AIRON B. LACERDA
DESENHO: DIEGO S.A.
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
MSP0317/MG023-05
CASCÃO! CANSEI DE FICAR NO BANCO!
NÃO VIM ATÉ AQUI PRA FICAR LÁ O DIA INTEIRO!
FIM

PASSATEMPO



1	N	T	D	A	R	R
C	E	R	O	T	E	A

2

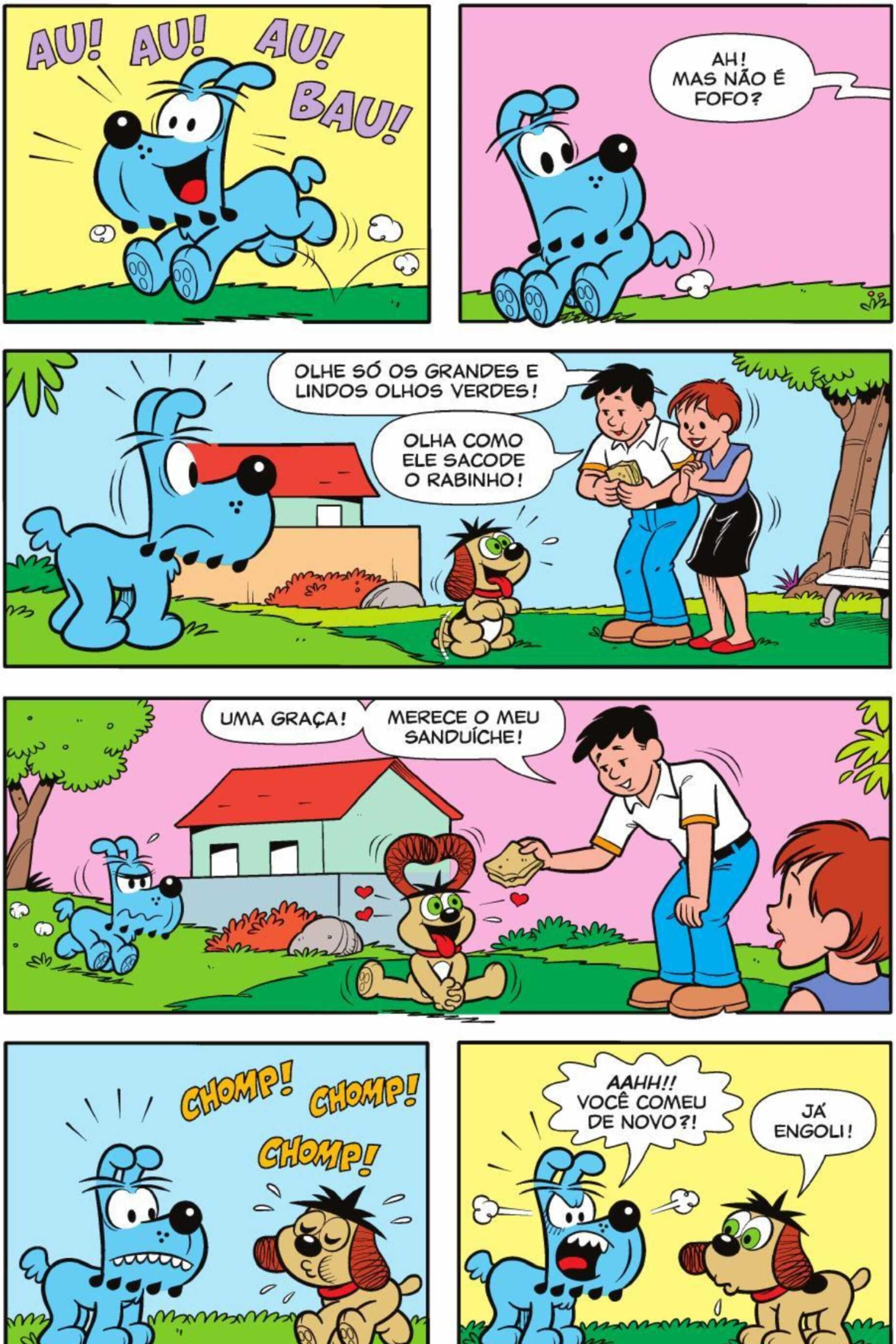
SIGA O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 E DESCUBRA ONDE TRABALHAM OS GNOMOS!

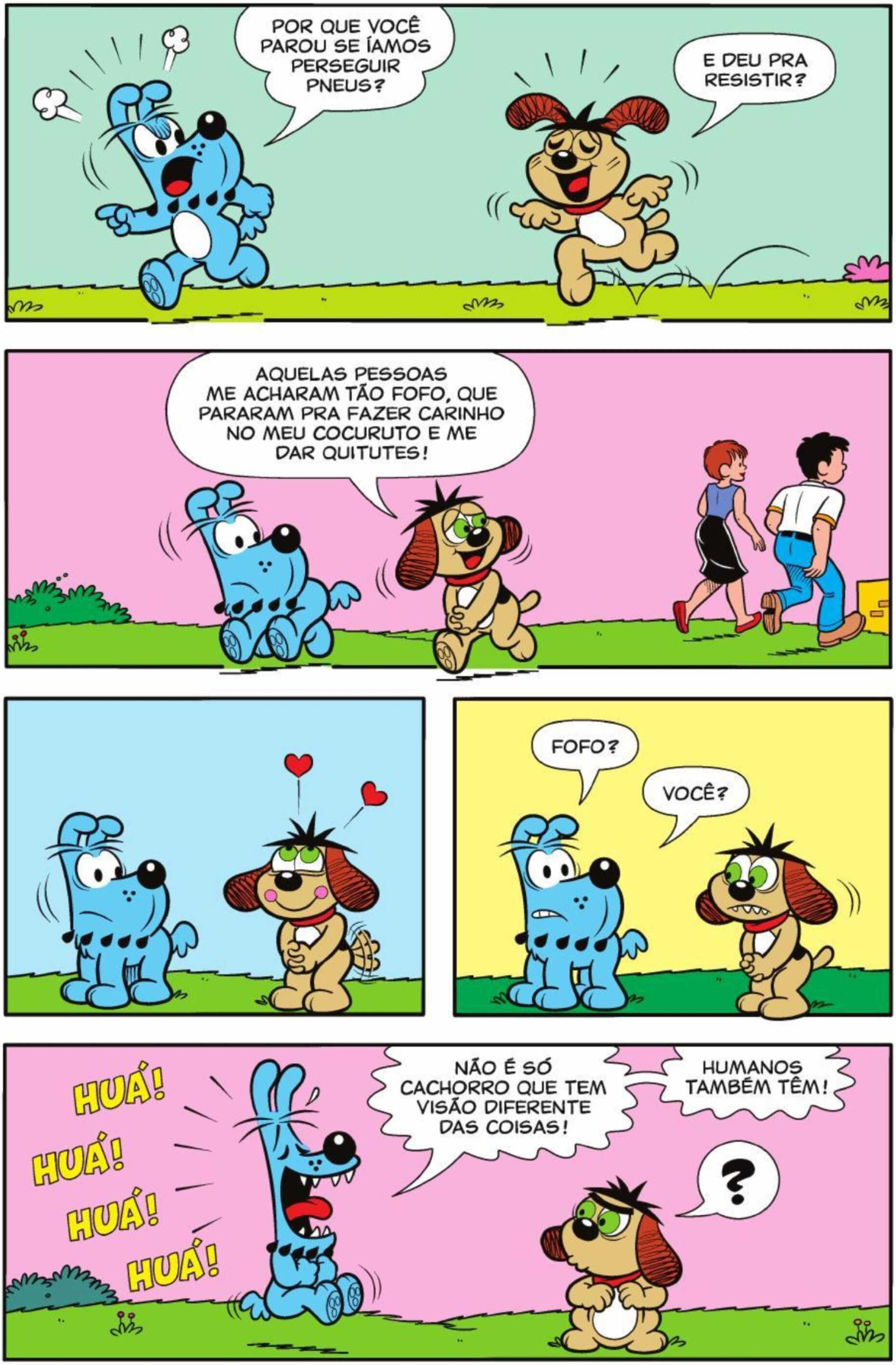
RESP.: CENTRO DA TERRA.

Bidu em QUEM É O MAIS FOFO?

EU FICO COM A BICICLETA E VOCÊ COM O CAMINHÃO!
OBA!
SE TIVER UM PATINETE, É MEU!
IARF! IARF!
AU! AU! BAU! BAU!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
E AÍ, DUQUE? TÁ GOSTANDO?
?
DUQUE?
?
CADÊ VOCÊ?
?
?
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ONDE É QUE VOCÊ ESTAVA?
E O QUE É ISSO QUE VOCÊ TÁ COMENDO?
CHOMP! CHOMP!
BISCOITCHU!
GANHEI DA TIA, ALI!
ELA ME ACHOU FOFO E ME DEU UM BISCOITO!
QUÊ?!
E VOCÊ NÃO PEGOU UM PRA MIM?
UH... NÃO!
VOCÊ QUERIA?
HÁ! VOU ME LEMBRAR DISSO PRA SEMPRE!
AGORA, VEM!
FICO COM O CORAÇÃO PALPITANDO SÓ DE PENSAR EM QUANTOS PNEUS EXISTEM PELAS RUAS!
CARROS, MOTOCICLETAS, CAMINHÕES...
PATINETES!

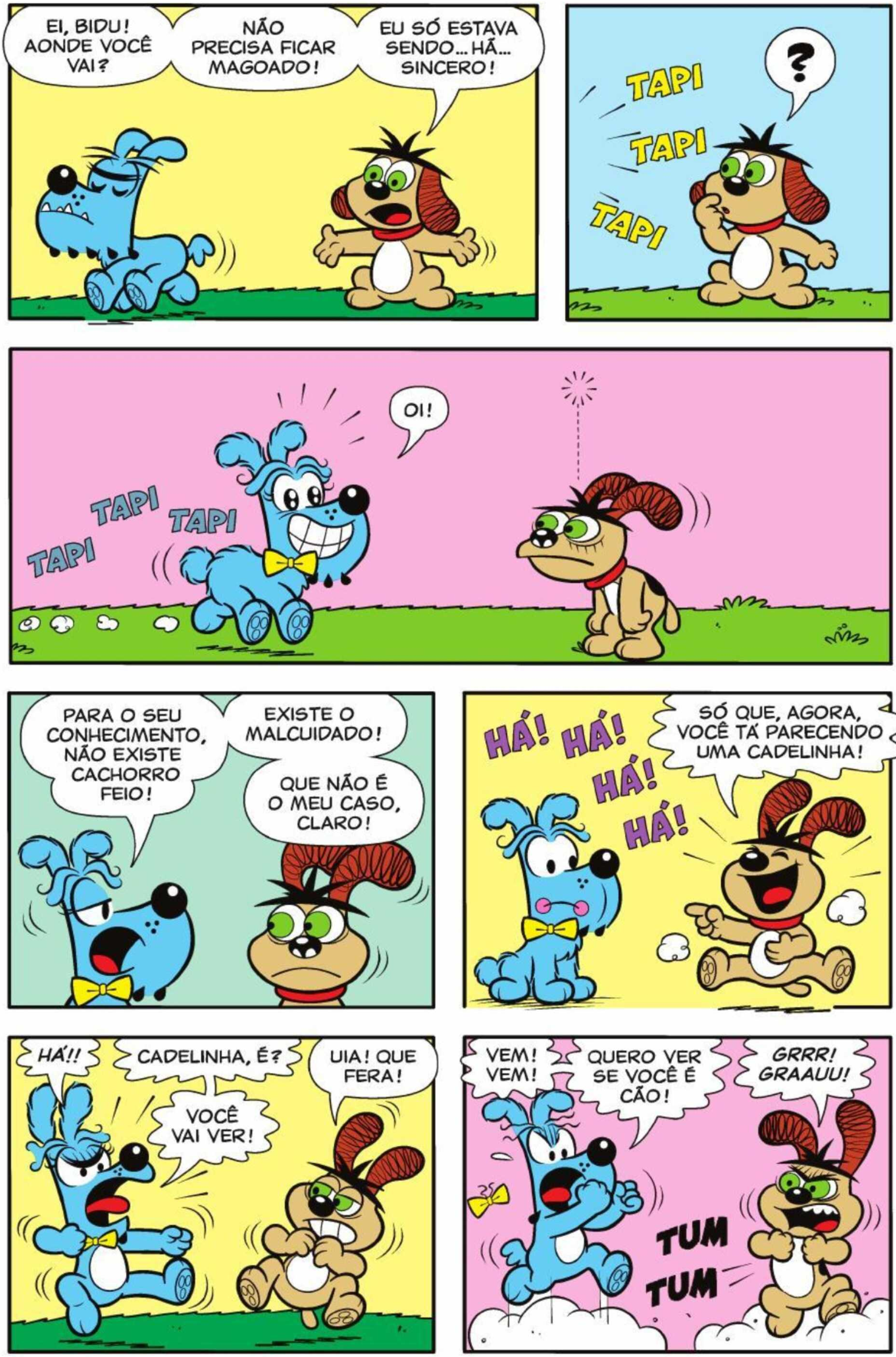

AU! AU! AU! BAU!
AH! MAS NÃO É FOFO?
OLHE SÓ OS GRANDES E LINDOS OLHOS VERDES!
OLHA COMO ELE SACODE O RABINHO!
UMA GRAÇA!
MERECE O MEU SANDUÍCHE!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AAHH!! VOCÊ COMEU DE NOVO?!
JÁ ENGOLI!


POR QUE VOCÊ PAROU SE ÍAMOS PERSEGUIR PNEUS?
E DEU PRA RESISTIR?
AQUELAS PESSOAS ME ACHARAM TÃO FOFO, QUE PARARAM PRA FAZER CARINHO NO MEU COCURUTO E ME DAR QUITUTES!
FOFO?
VOCÊ?
HUÁ!
HUÁ!
HUÁ!
HUÁ!
NÃO É SÓ CACHORRO QUE TEM VISÃO DIFERENTE DAS COISAS!
HUMANOS TAMBÉM TÊM!
?

HUÁ! HUÁ!
HUÁ!
TÁ RINDO DE QUÊ? EU NÃO SOU DE SE JOGAR FORA, NÃO!
É? COMO É QUE ALGUÉM NARIGUDO E DESCABELADO DESSE JEITO PODE SER FOFO?
AAHH!!
PELO MENOS EU TENHO CABELO!
E SE EU SOU NARIGUDO, VOCÊ TAMBÉM É!
QUER VER?
AUF! AUF! AUF!
IARF! IARF!
?
OH! QUE CACHORRINHO LINDO!
OLHA COMO ELE MOSTRA A BARRIGUINHA!
ACHO QUE ELE MERECE GANHAR UM CACHORRO-QUENTE!

GRONCH! GRONCH!
NHOC! NHOC!
NHOC! NHOC!
SLURP!
SLURP!
SLURP!
E AÍ? VAMOS MORDER PNEUS?
AAHH!! VAMOS, NADA!
AGORA, VOCÊ MEXEU COMIGO!
TÔ COM CIÚME!
EU TAMBÉM QUERO CACHORRO-QUENTE!
SEU... SEU... CONVENCIDO!
EU?
NÃO TENHO CULPA SE EU SOU ATRAENTE E SIMPÁTICO!
E NÃO É QUALQUER UM QUE SABE CONQUISTAR AS PESSOAS!
IARF! IARF!
NHÁÁÁ!
?

NHACA! NHACA!
?
AAAAHH!
AAHH! UM CACHORRO AZUL, BARBUDO E COM CARA DE ZUMBI!
VOU SAIR DAQUI!
TAVA BOM O CACHORRO-QUENTE OU ESQUECEU O CARISMA EM CASA?
MAIS UMA OBSERVAÇÃO DESSAS E VOCÊ VAI SER O CACHORRO-QUENTE!
RELAX, RAPAZ!
É QUE NEM TODO CÃOZINHO JÁ NASCE FOFO!
ALGUNS TÊM TOPETE, LINDOS OLHOS E ORELHAS CAÍDAS!
ENQUANTO OUTROS...
HÃ...
...OUTROS...
ÉÉÉÉ?!
POIS VOCÊ VAI VER QUEM É O FOFO AQUI!

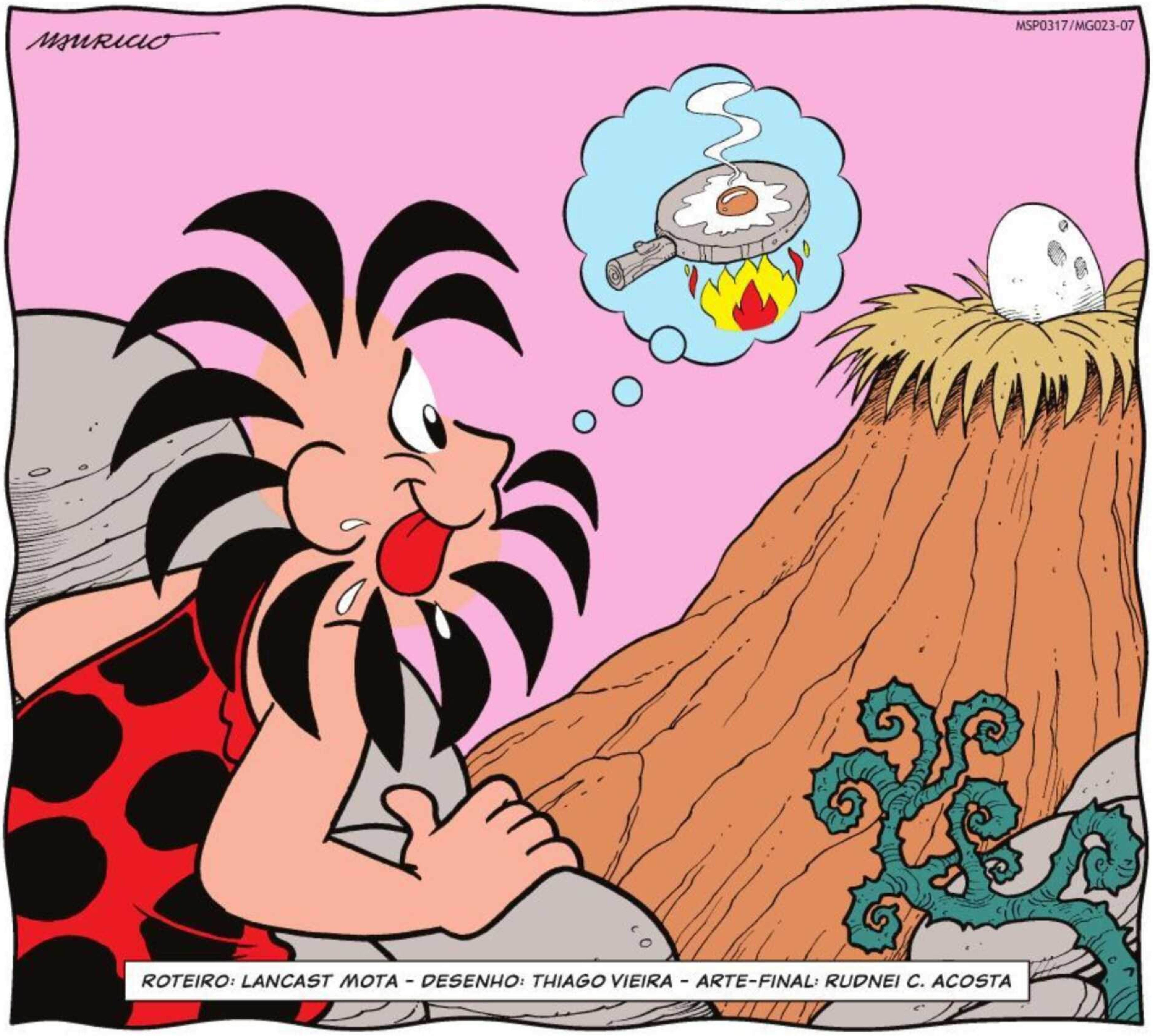

EI, BIDU! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO PRECISA FICAR MAGOADO!
EU SÓ ESTAVA SENDO... HÃ... SINCERO!
TAPI
TAPI
TAPI
?
TAPI
TAPI
TAPI
OI!
PARA O SEU CONHECIMENTO, NÃO EXISTE CACHORRO FEIO!
EXISTE O MALCUIDADO!
QUE NÃO É O MEU CASO, CLARO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
SÓ QUE, AGORA, VOCÊ TÁ PARECENDO UMA CADELINHA!
HÁ!!
CADELINHA, É?
VOCÊ VAI VER!
UIA! QUE FERA!
VEM! VEM!
QUERO VER SE VOCÊ É CÃO!
GRRR! GRAAUU!
TUM
TUM

GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
POF POF POF
POF
POF
PLOF
RÚFIUS
?
?
RÚFIUS
GRRRRRRR!!!
RÚFIUS
ZIIUM
AU! AU! AU! AU!
AU!
RÚFIUS

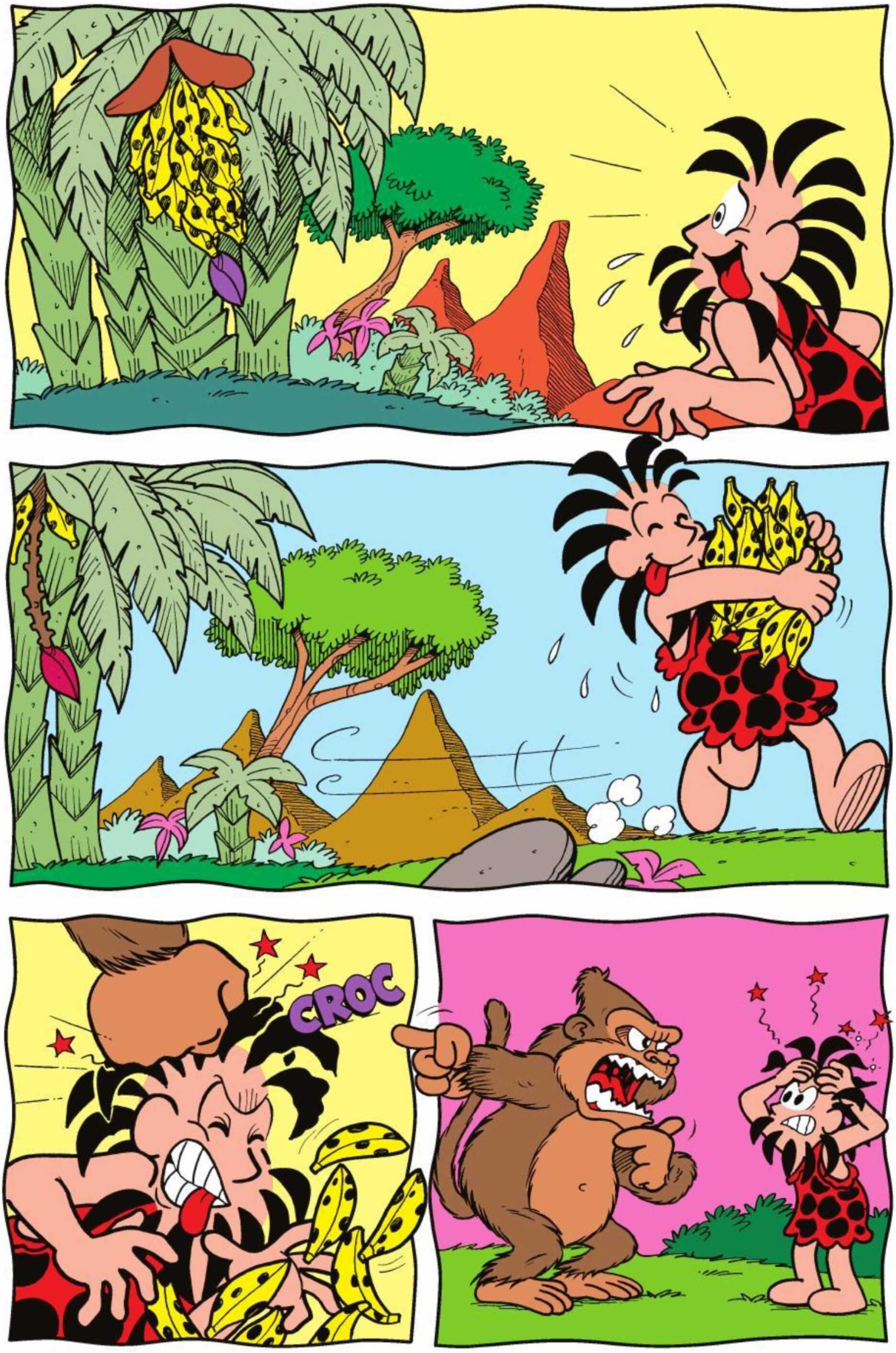
V...VOCÊ VIU ONDE NOS METEMOS?
CLARO! DIRETO NOS DENTES DO RÚFIUS, O CÃO MAIS BRABO DA RUA!
ETA, QUE CACHORRO MEDONHO!
?
OH, MAS QUE FOFO!
?
COM ESSA CARINHA FELIZ, ELE MERECE FICAR COM O MEU SANDUÍCHE!
OLHA QUE BOQUINHA GRANDE! TAMBÉM VOU DAR O MEU!
ARF! ARF!
ARF! ARF!
GRONCH!
GRONCH!
O RÚFIUS É FOFO?
NÃO ADIANTA IMITAR! EU TIVE A IDEIA PRIMEIRO!
TÁ!
MAS O SEGUNDO CACHORRO-QUENTE É MEU!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

PITECO em FOME



BIC
RONC!


CROC

RONC!

BOF
GRRRR!

TUC
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
© MSP - BRASIL
TURMA DA
Mônica ©
BRINCAR E COLORIR
Embalagem exclusiva para você pintar! E ainda acompanha um livrinho de colorir e 6 lápis de cor.
Sid-NYL
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica
www.sidnyl.com.br

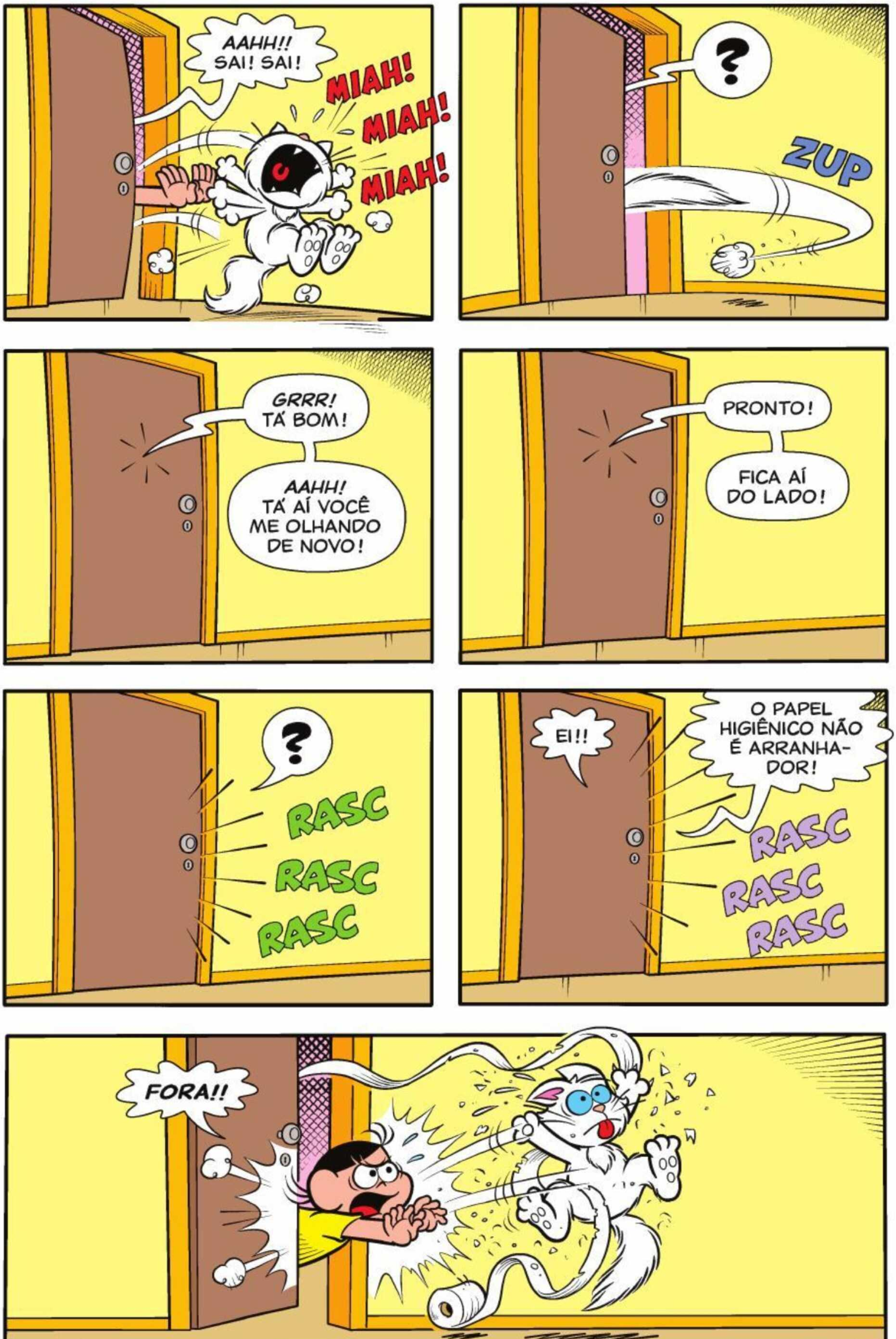
Magali e Mingau em
TEM ALGUÉM NO BANHEIRO?
MSP0317/MG023-08
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: MARCOS P. SILVA
AI! AI! AI!
EU NÃO DEVIA TER COMIDO TANTA EMPANADA DE REPOLHO COM SUCO DE MELANCIA!
AINDA BEM QUE O BANHEIRO ESTÁ VAZIO!
BLAM
EI!

QUEM FECHOU ESSA PORTA?
PORTAS FECHADAS SÃO UM MISTÉRIO!
SABE-SE LÁ O QUE SE ESCONDE POR TRÁS DESSAS PAREDES?
EI! O QUE TEM AÍ?
TEM ALGUÉM?
OLÁ?
OI!
ABRE ISSO!
MAH!
MIAH!
MAH!
MIAH!
MAH! MAH! MAH!
MIAH! MIAH! MIAH!
MINGAU!!
?
O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO?
VOCÊ QUER PARAR DE MIAR?
EU TÔ NO BANHEIRO, NÃO TÁ VENDO?

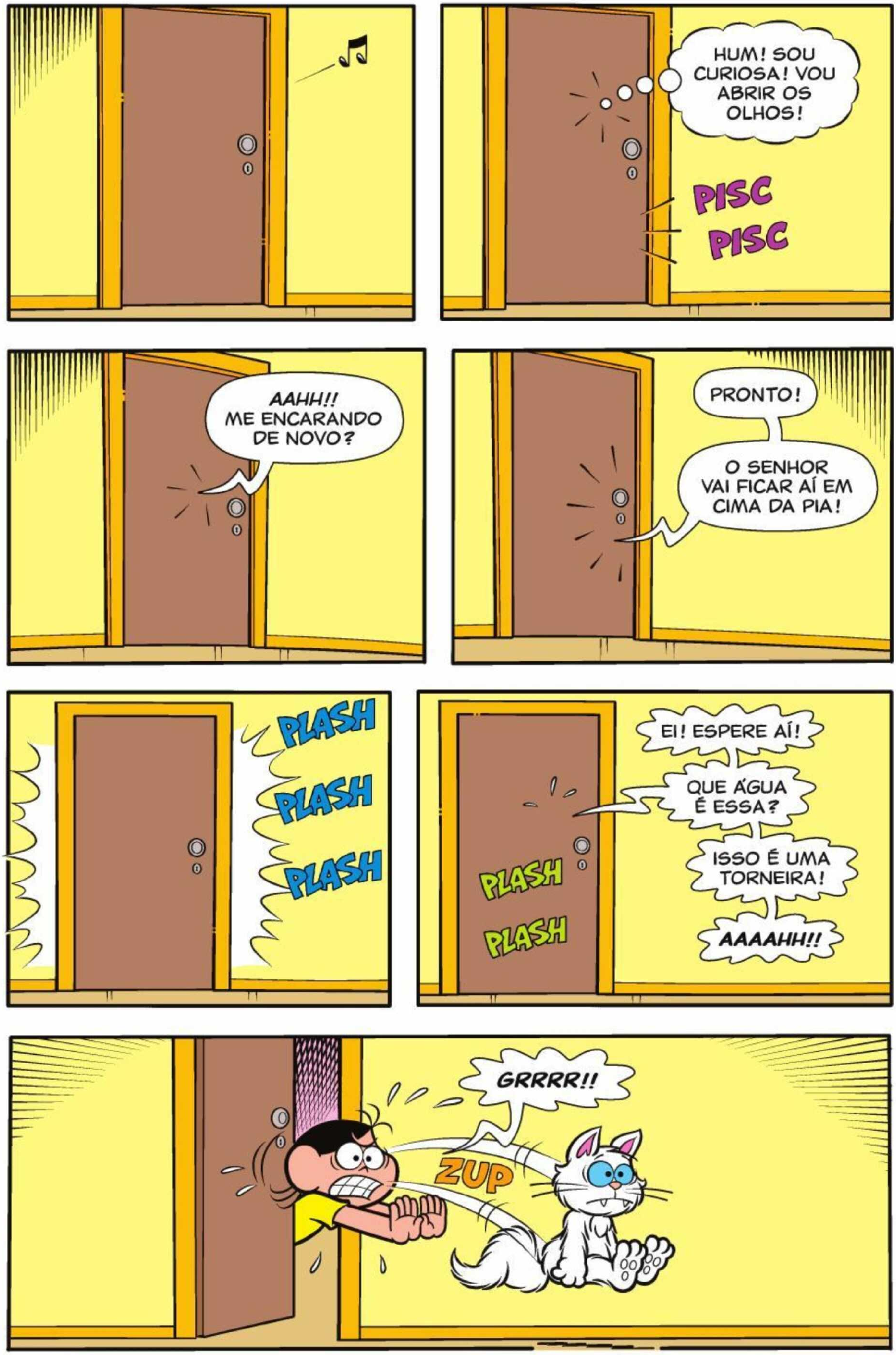
O QUÊ?
E DAÍ?
EU QUERO ENTRAR!
MAH! MAH! MAH!
AAAAHHH!!
RASP
RASP
RASP
FRAAAUUU!
CURRÉÉUU!
MAH! MAH!
FRICA
FRICA
MAH!
TÁ BOM, SEU CHATO! PODE ENTRAR!
EI!!

MINGAU!
QUE CARA É ESSA?
QUER PARAR DE FICAR OLHANDO PRA MIM?
?
AAAHH!!
AGORA, EU TÔ COM VERGONHA!
FORA!!
ZUP
AH, NÃO!
RASP
RASP
RASP
A CASA TAMBÉM É MINHA!
EXIJO UM PASSE LIVRE!
ABRE A PORTA!

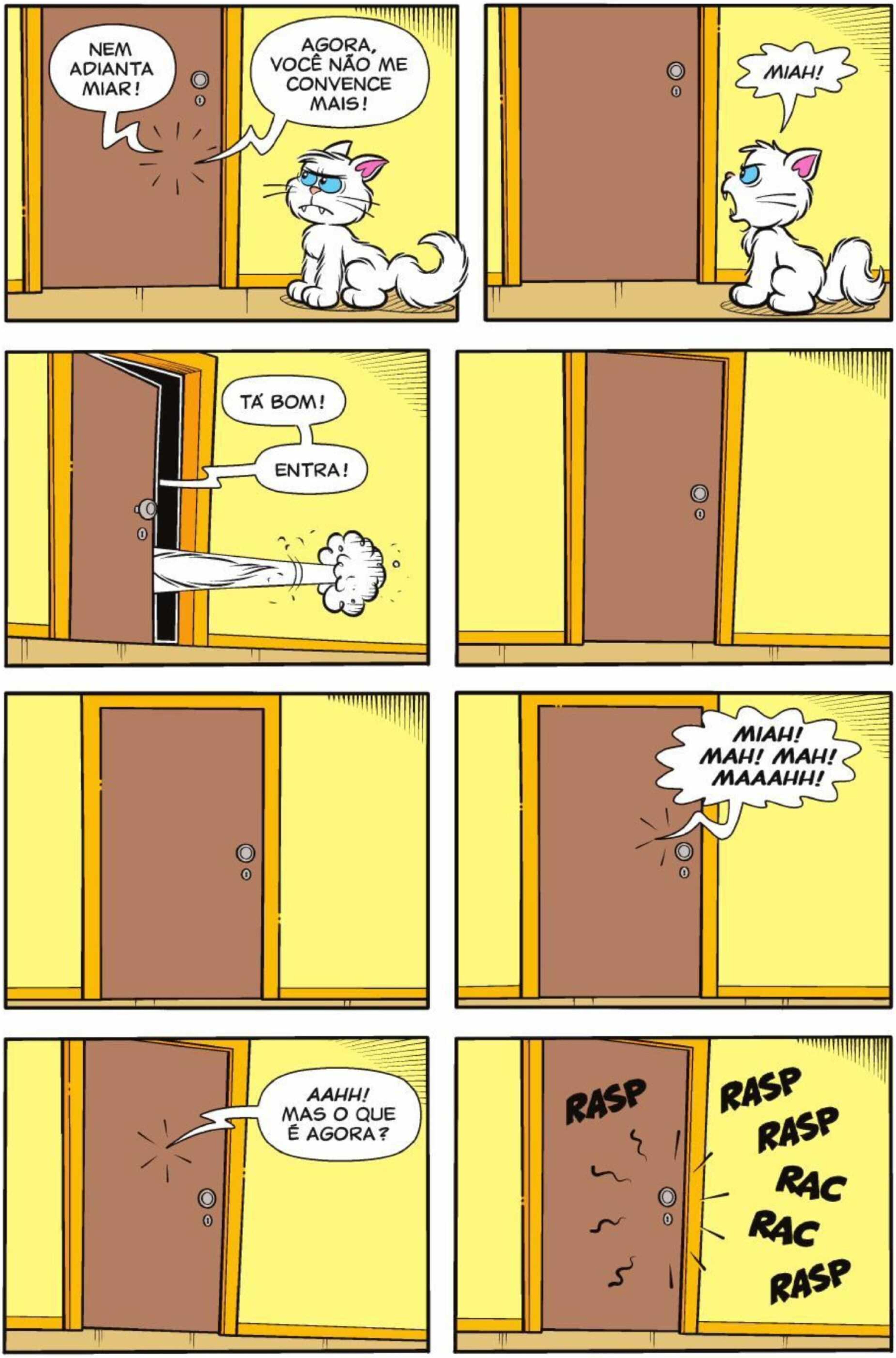
MAH!
MAH!
MAH!
MIAH!
GRRR!!
CURRÉU!
CURRÉU!
MIAH!
EITA, SEU MALA!!
ENTRA!!
BLAM
ZUP
AAAHH!!
PARE DE OLHAR PRA MIM COM ESSA SUA CARA DE CORUJA!
VÁ FAZER OUTRA COISA, SENÃO VAI PRA RUA!


AAHH!! SAI! SAI!
MIAH!
MIAH!
MIAH!
?
ZUP
GRRR! TÁ BOM!
AAHH! TÁ AÍ VOCÊ ME OLHANDO DE NOVO!
PRONTO!
FICA AÍ DO LADO!
?
RASC
RASC
RASC
EI!!
O PAPEL HIGIÊNICO NÃO É ARRANHA-DOR!
RASC
RASC
RASC
FORA!!

EU QUERO ENTRAR!!
FSST! FSST!
FRAAAUUU!
FRAAU!
LÁ! LÁ! LÁ! LÁ!
PODE MIAR À VONTADE, PORQUE NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ENTRAR!
RASP
RASP
RASP
RASP
FRAAAUUU!
FURRÉÉU!
MAAH!
MAAH!
FRICA
FRICA
MAGALI! DEIXE O MINGAU ENTRAR AÍ!
ELE ESTÁ FAZENDO O MAIOR ESCÂNDALO!
FRICA
FRICA
FRICA
NHEEE
ZUP
SABE O QUE EU VOU FAZER?
VOU FICAR DE OLHOS FECHADOS!
ASSIM, EU NÃO VEJO QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO PRA MIM!



HUM! SOU CURIOSA! VOU ABRIR OS OLHOS!
PISC
PISC
AAHH!! ME ENCARANDO DE NOVO?
PRONTO!
O SENHOR VAI FICAR AÍ EM CIMA DA PIA!
PLASH
PLASH
PLASH
EI! ESPERE AÍ!
QUE ÁGUA É ESSA?
ISSO É UMA TORNEIRA!
AAAAHH!!
PLASH
PLASH
GRRRR!!
ZUP


NEM ADIANTA MIAR!
AGORA, VOCÊ NÃO ME CONVENCE MAIS!
MIAH!
TÁ BOM!
ENTRA!
MIAH! MAH! MAH! MAAAHH!
AAHH! MAS O QUE É AGORA?
RASP
RASP
RASP
RAC
RAC
RASP

AH! AGORA, VOCÊ QUER SAIR, É?
POIS, ENTÃO, ESPERA!
RASP
RASP
RASP
MAH!
MAH!
FRAUU!
FRAU!
VÊ SE FICA AÍ FORA, SEU CHATO!
BLAM
EI! QUEM FECHOU ESSA PORTA?
MIAH!
MIAH!
MIAH!
MAH!
MAH!
...
UÉ! A MAGALI VEIO AQUI EM CASA USAR O BANHEIRO?
MAS POR QUÊ?
É QUE NA CASA DELA, ALÉM DO BANHEIRO, EXISTE OUTRA COISA!
UM GATO!
FIM

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Magali©

Nº 23 - Março de 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Magali©

Nº 23 - Março de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Mariti Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rfs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rfs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel. 3789-3000

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. **Data desta edição:** março de 2017.

Estudios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jane Alves dos Santes, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andreia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ortigaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquemir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Juliet Endrae, Marcos Cecil, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5065

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

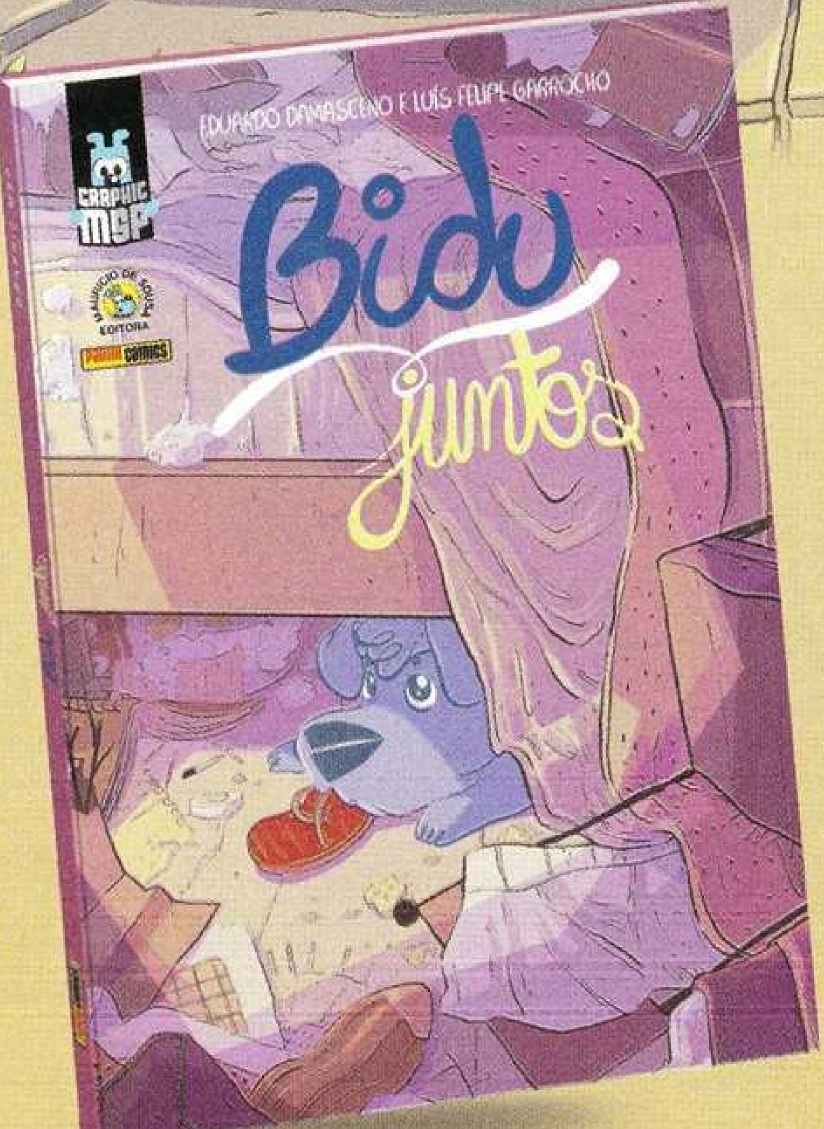
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530063305023

INFORME PUBLICITÁRIO
Chegaram os novos modelos da turma que está super animada para te acompanhar na escola!
© MSP - BRASIL
Mauricio
Mônica
pacific
pacific.com.br
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

AGORA BIDU TEM CASA E DONO. MAS QUEM DISSE QUE AS CONFUSÕES ACABARAM?



De repente, Bidu deixou as ruas e passou a ter um dono. Mas essa nova realidade vai trazer muitas dúvidas e problemas, tanto para ele quanto para o pequeno Franjinha. E é isso que os autores Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho contam em *Juntos*, mais uma divertida e emocionante *Graphic MSP* do cãozinho azul criado por Mauricio de Sousa.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA

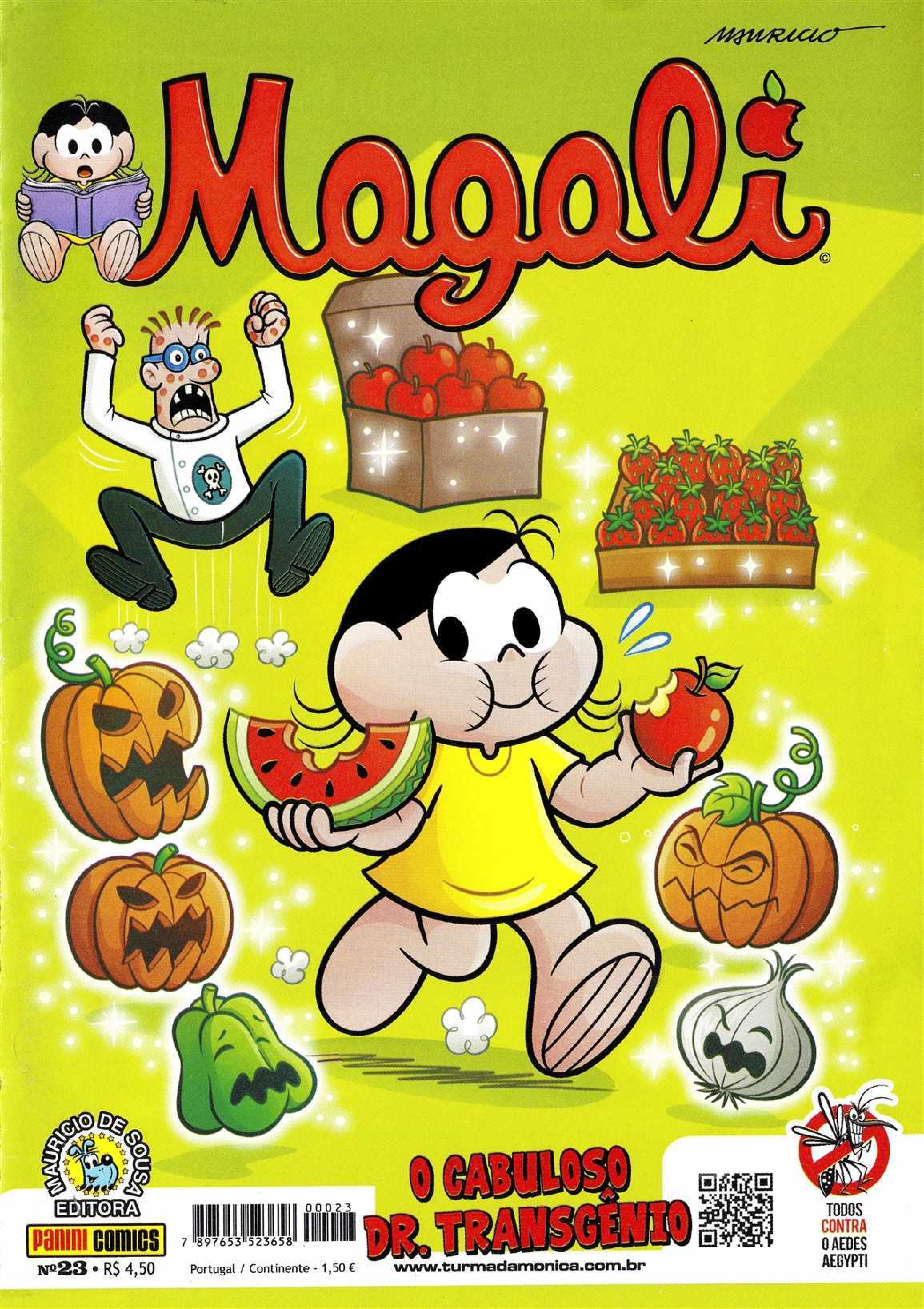
NAS BANCAS E LIVRARIAS

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2016


MAURICIO
Magali
O CABULOSO
DR. TRANSGÊNIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
Nº23 • R$ 4,50
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
TODOS
CONTRA
O AEDES
AEGYPTI